

Przemysław Zieliński

Scena rockowa w PRL

Historia, organizacja, znaczenie

Wydawnictwo TRIO Warszawa 2005

Spis treści

Wykaz skrótów 6

Wstęp 7

Rozdział 1. Rys historyczny polskiego rocka 15

Rozdział 2. Wpływ światowej sceny rockowej na jej rozwój w Polsce 53

Rozdział 3. Popularność muzyki rockowej w Polsce 63

Rozdział 4. Teksty polskiego rocka 79

**Rozdział 5. Podstawowe problemy hamujące rozwój polskiej sceny
rockowej 95**

Rozdział 6. Popularyzacja muzyki rockowej w Polsce 115

Rozdział 7. Kariera polskiego muzyka rockowego 133

Rozdział 8. Polityka kulturalna państwa wobec muzyki rockowej 145

**Rozdział 9. Znaczenie polskiej sceny rockowej
w historii społecznej PRL 157**

Aneksy 161

Aneks 1. Najważniejsi twórcy polskiej sceny rockowej 161

Aneks 2. Wybrane teksty polskiej muzyki rockowej z okresu PRL 198

Bibliografia 209