

Bernard Richard

La Marseillaise

Une histoire dans le monde

CNRS ÉDITIONS

15 rue Malebranche - 75005 Paris

TABLE DES MATIÈRES

Préface	5
<i>Pierre Serna</i>	

Avant-propos.....	11
-------------------	----

PREMIÈRE PARTIE

LA MARSEILLAISE, HYMNE NATIONAL

1. <i>La Marseillaise</i> en représentations. L'allégorie féminine de l'hymne de 1792 à la Grande Guerre	15
2. Le « sang impur » du refrain de <i>La Marseillaise</i>	47
3. L'hymne de la fin du XIX ^e siècle à 1918	59
4. <i>La Marseillaise</i> dans l'entre-deux-guerres. Luttes et rapprochements avec <i>L'Internationale</i>	75
5. <i>La Marseillaise</i> entre Occupation, Résistance et Libération	85

DEUXIÈME PARTIE

LA MARSEILLAISE DANS LE MONDE : UN CHANT DE LIBERTÉ ?

6. <i>La Marseillaise</i> et Les Polonais	121
7. <i>La Marseillaise</i> dans les pays germaniques	133
8. En Belgique, <i>Marseillaise</i> , <i>Brabançonne</i> et autres airs	143

9. La Marseillaise en Russie au XIX ^e et au début du XX ^e siècle. Une forte présence	155
10. Oser chanter <i>La Marseillaise</i> outre-Manche (en Grande-Bretagne et Irlande) depuis 1792	173
11. <i>La Marseillaise</i> dans la Chine de Mao	187
12. <i>La Marseillaise</i> et les Algériens depuis 1830	193
13. <i>La Marseillaise</i> aux États-Unis, une amie souvent absente	211
14. Italie et France, une histoire partagée autour des hymnes	221
15. <i>La Marseillaise</i> , un chant presque naturalisé espagnol	233
16. En Amérique latine, <i>La Marseillaise</i> compagne des guerres d'indépendance	257
Remerciements	281