

Anna Wiśniewska-Grabarczyk

Książki z Mysiej

SPIS TREŚCI

WSTĘP.....	7
Założenia badawcze	7
Stan badań	12
Materiał źródłowy.....	16
Zasady prezentacji materiału	18

Część pierwsza.

W poszukiwaniu definicji – czym były poufne Biuletyny
urzędu cenzury? Charakterystyka materiału źródłowego

I. CEL POWOŁANIA DO ŻYCIA POUFNEGO PERIODYKU DLA CENZORÓW.....	23
II. CENZOR JAKO WSPÓLAUTOR BIULETYNÓW URZĘDU CENZURY.....	27
III. CHARAKTERYSTYKA MATERIAŁU ŹRÓDŁOWEGO ORAZ WARUNKI TOŻ- SAMOŚCI BIULETYNÓW	39
IV. BIULETYN URZĘDU CENZURY JAKO KRYPTOTEKST. DEFINICJA GATUN- KU PRASOWEGO	47

Część druga.

Literatura oraz bieżące zjawiska literackie

I. LITERATURA PIĘKNA	53
1. Cenzorskie potyczki z tekstem. Kilka uwag wstępnych	53
1.1. Problematyka literacka i kulturalna na łamach Biuletynów.....	53
1.2. Cenzurowanie literatury pięknej.....	58
1.3. Specyfika kontrolowania książek	67
2. Konkurs na recenzję cenzorską powieści Wandy Wasilewskiej pt. <i>Rzeki płonie</i>	71
3. Twórczość poetycka	81

3.1. Jak recenzować wybory poezji? Ginczanka, Hollender, Slonimski, Ważyk, nieznany krasnoarmieje...	81
3.2. Ocena publikacji poetyckich wydanych przez Spółdzielnię Wydawniczą „Czytelnik” w roku 1951.....	98
3.3. O twórczości Kazimierza Illakowiczówny.....	109
3.4. O dyskusji nad wierszem Mikołaja Rostworowskiego pt. <i>Oskarżam</i>	122
3.5. Pozostałe utwory poetyckie omówione w Biuletynach. (Nie tylko) Norwid, Pasternak, Lenin, Majakowski, Jasiński.....	129
4. Twórczość prozatorska.....	132
4.1. Jak recenzować wybory prozy? Nalkowska, Putrament, Borowski, Bartelski.....	132
4.2. Pozytywy wytypowane do dyskusji w urzędach cenzury w latach 1952–1956	149
4.3. Tytuły omówione w ramach cyklu „O wyższy poziom pracy nad książką”. (Nie tylko) Nalkowska, Czeszko, Lācis, Meisner, Jackiewicz.....	203
4.4. Pozostałe utwory prozatorskie omówione w Biuletynach. (Nie tylko) Sowińska, Koźniewski, Strumph-Wojtkiewicz, Gil, Zalewski, Bocheński, Bartelski, Dębicki, Dobraczyński, Żeromski.....	215
5. Twórczość dramatyczna.....	224
6. Twórczość satyryczna.....	230
7. Literatura dla dzieci i młodzieży.....	241
8. Literatura i dyskusje odwilżowe.....	264
9. Cenzurowanie ze względu na wydawnictwo. (Nie tylko) „Czytelnik”.....	270
10. Problematyka literacka i kulturalna na łamach prasy.....	283
II. LITERATURA NIEBELETYSTYCZNA.....	293
1. Publikacje naukowe i popularnonaukowe.....	293
1.1. Publikacje naukowe i popularnonaukowe z nauk humanistycznych...	294
1.2. Publikacje naukowe i popularnonaukowe z nauk społecznych.....	299
1.3. Publikacje naukowe i popularnonaukowe z nauk inżynierjno-technicznych.....	300
2. Okresowe sprawozdania z rynku książki.....	302
III. POZOSTAŁE TEMATY ZWIĄZANE Z KONTROLĄ PIŚMIENNICTWA.....	308

Część trzecia.

Pozostała problematyka poruszana na łamach Biuletynów

I. KONTROLA FILMU, SZTUK TEATRALNYCH I WIDOWISK, AUDYCJI RADIO- WYCH ORAZ GIER PLANSZOWYCH.....	317
1. Kontrola filmu.....	317
2. Kontrola „na odcinku widowisk”.....	322
3. Kontrola radia.....	329
4. Gra planszowa pt. <i>Przygody w dżungli</i>	338

II. INSTYTUCJONALNE ZAPLECZE KONTROLI	343
1. Kontrola bibliotek i księgozbiorów	343
2. Współpraca z wydawnictwami i redakcjami oraz kontrola zakładów poligraficznych	350
III. „CAMERA CENSORICA”. O CZYM JESZCZE PISANO NA ŁAMACH BIULETYNÓW?	356
IV. PRZED WŁAŚCIWYM PODSUMOWANIEM, CZYLI... CENZOR JAKO ARTYSTA. TWÓRCZOŚĆ LITERACKA FUNKCJONARIUSZY „MYSIEJ I OKOLIC”	363
PODSUMOWANIE	367
PODZIĘKOWANIA	372
SPIS ILUSTRACJI	374
SUMMARY	377
WYKAZ SKRÓTÓW	380
BIBLIOGRAFIA	381
Literatura podmiotu	381
Wykaz twórców i utworów rejestrowanych na łamach Biuletynów urzędu cenzury z lat 1945–1956 (wybór)	382
Wykaz Biuletynów urzędu cenzury i „Biblioteczek Biuletynu Informacyjno-Instrukcyjnego GUKPiW”	388
Literatura przedmiotu	391
Teksty literackie i publicystyka (krytyka literacka, filmowa, wywiady i in.) powstałe przed 1945 r.	392
Teksty literackie, publicystyka (krytyka literacka, filmowa, wywiady i in.), audycje radiowe i filmy powstałe w okresie 1945–1956	393
Teksty literackie, publicystyka (krytyka literacka, filmowa, wywiady i in.), audycje radiowe oraz filmy powstałe w okresie 1957–1990	399
Teksty literackie, publicystyka (krytyka literacka, filmowa, wywiady i in.), audycje radiowe oraz filmy powstałe po 1990 r.	401
Teksty naukowe i popularnonaukowe	403
Źródła archiwalne	420
Źródła elektroniczne	421
Akty prawne	421
Korespondencja autorki książki	421
INDEKS OSÓB	423