

Sous la direction
d'Aurélie Bayen-Poisson, Arnaud de Raulin
et Arnaud Haquet

Culture et modernité dans l'outre-mer français

Les défis de la mondialisation

éditions

SÉPIA

Sommaire

1^{ère} PARTIE : LA POLYNESIE FRANÇAISE ET LE PARTAGE DES CULTURES 21

Mondialisation et transfert linguistique en Polynésie française : de la disparition du hakka à l'avènement du mandarin23

Le *mana*, marque d'une transmission symbolique : tabou et topique de la Polynésie française 43

Les concepts culturels à l'heure de la mondialisation : les valeurs polynésiennes sont-elles d'un intérêt majeur en milieu scolaire aujourd'hui ? 69

Le '*ori tahiti* à l'épreuve de la mondialisation - enjeux contemporains de sa préservation au Patrimoine Culturel Immatériel de l'UNESCO 89

2^{ème} PARTIE : L'OUTRE-MER ET L'UNIVERSALITE DES CULTURES 107

Les statuts des « Pacifiques » entre tradition et modernité : le cas de la Nouvelle-Calédonie à l'épreuve de la mondialisation..... 109

La transmission des langues premières à Mayotte : les difficultés de concilier héritage culturel traditionnel et exigences de la départementalisation	133
Transmettre sa judéité en Outre-mer : d'une histoire familiale à une identité collective à La Réunion	153
Les savoirs à l'épreuve du temps et de l'environnement. Évolution des représentations de la maladie chez les Palikur en Guyane française	171