

TRIUMF 1920

Obraz i pamięć

koncepcja publikacji i redakcja naukowa

Jerzy Miziołek

Joanna M. Sosnowska



Spis treści

Jerzy Miziołek, Joanna M. Sosnowska, <i>Wstęp</i>	7
Jerzy Miziołek, <i>Polonia Triumphans</i>	15
Andrzej Nowak, <i>Polska w perspektywie sowieckiego imperializmu: spojrzenie z Moskwy na rok 1920</i>	59
Jan Żaryn, <i>W obronie chrześcijańskiej Polski i Europy – Kościół katolicki w 1920 roku</i>	79
Grzegorz Nowik, <i>Triumf nauki. Rola radiowywiadu w zwycięstwie 1920 roku</i>	97
Joanna M. Sosnowska, <i>Pamięć i sztuka</i>	111
Michał Janocha, <i>Cud nad Wisłą Jana Henryka Rosena w kaplicy papieskiej w Castel Gandolfo</i>	145
Jerzy Miziołek, Maria Veronica Soro, <i>Bitwa Warszawska w malarstwie wizji Arturo Gattiego w Loreto</i>	155
Adam Tyszkiewicz, <i>36. Pułk Piechoty Legii Akademickiej w pamięci kolejnych roczników studentów Uniwersytetu Warszawskiego</i>	167
Maria J. Olszewska, <i>Obraz wojny polsko-bolszewickiej w literaturze polskiej. Rekonesans</i>	183
Piotr Gociek, <i>Fantastyczny rok 1920</i>	217
Jerzy Miziołek, <i>Triumf 1920 i trofea: odzyskanie narodowych dóbr kultury</i>	229
Piotr Jamski, <i>Spiżowe Te Deum laudamus</i>	267
Mirosław Nagielski, <i>Smoleńsk – walka o wrota do Moskwy. Rywalizacja Rzeczypospolitej z Moskwą o dominację w Europie Środkowo-Wschodniej</i>	281
<i>Summary</i>	303
<i>Archiwalia</i>	309
<i>Bibliografia</i>	310
<i>Spis ilustracji</i>	324
<i>O autorach</i>	333
<i>Indeks osobowy</i>	335