

Inhalt

Vorwort	9
----------------	----------

1 Einleitung	11
---------------------	-----------

1.1 Forschungsstand, Erkenntnisinteresse, Methode	12
1.2 Aufbau der Arbeit	24
1.3 Begriffsbestimmungen und Erläuterungen	27
1.4 Rechtliche Rahmenbedingungen	29

2 Hintergründe des aktuellen Wandels der Bestattungskultur	33
---	-----------

2.1 Demographische Entwicklung und Wertewandel	34
2.2 Der gegenwärtige Umgang mit Sterben und Tod	40
2.3 Einfluss auf die Bestattungskultur – Alternative Bestattungsarten	45
2.3.1 Seebestattungen	51
2.3.2 Anonyme Bestattungen	53
2.3.3 Fußball-Fan-Bestattungen	56
2.3.4 Erinnerungsdiamanten	58
2.3.5 Weltraumbestattungen	60
2.3.6 Discount-Bestattungen	61

2.4	Ein Streifzug durch die deutsche Friedhofs- und Bestattungskultur	63
2.4.1	Vom mittelalterlichen Kirchhof zum Friedhof der Reformation	64
2.4.2	Das Zeitalter der Aufklärung	70
2.4.3	Natur als Gestaltungselement des sepulkralen Raumes	77
2.4.4	Grabmalpomp im Zuge der Industrialisierung	82
	I. Exkurs: Die Geschichte der Feuerbestattung	85
2.4.5	Die Standardisierung deutscher Friedhöfe	89
2.5	Zwischenfazit	92

3 Aktuelle Formen der Wald- und Baumbestattung in Deutschland **95**

3.1	<i>Die FriedWald GmbH</i>	97
3.2	<i>Die RuheForst GmbH</i>	114
3.3	<i>Die Tree of Life GmbH</i>	121
	II. Exkurs: Zur Faszination um den deutschen Wald	125

Bildteil **144**

3.4	Selbstwahrnehmung und Marketing der Baumbestattungsanbieter	148
3.4.1	Selbstwahrnehmung und Marketing der <i>FriedWald GmbH</i>	148
3.4.2	Selbstwahrnehmung und Marketing der <i>RuheForst GmbH</i>	160
3.4.3	Selbstwahrnehmung und Marketing der <i>Tree of Life GmbH</i>	167
3.5	Außen- und Fremdwahrnehmung der Baumbestattungsanbieter	172

3.5.1 Die Wahrnehmung durch Kunden und Interessenten	174
3.5.2 Die berufsbezogene Wahrnehmung	190
3.6 Die Bestattung im Wald aus kirchlicher Sicht	198
3.7 Wald- und Naturbestattungen in anderen Nationen	210
3.8 Zwischenfazit	218

4 Über die Wahrnehmung klassischer Friedhöfe im Vergleich zu Bestattungswäldern **221**

4.1 Friedhof versus Bestattungswald	222
4.1.1 Die Funktion der Bestattungsorte	223
4.1.2 Begrenzung versus Offenheit	226
4.1.3 Tod versus Leben	227
4.1.4 Reglementierung versus Freiheit	230
4.1.5 Religion versus Weltoffenheit	234
4.1.6 Gezähmte Natur versus Wildnis und Ursprünglichkeit	237
4.1.7 Zeitliche Begrenzung versus scheinbare Ewigkeit	240
4.1.8 Bestatter versus Förster	242
III. Exkurs: Gegenwärtige Todesbilder am Beispiel der Baumbestattung	244
4.2 Friedhof – (K)ein Ort mit Zukunft?	248
4.3 Zwischenfazit	255

Abschließende Betrachtung und Ausblick **257**

Literaturverzeichnis **269**
