

Inhalt

Spis treści

Vorwort Słowo wstępne <i>Silke Findeisen</i>	8
Das partizipative Ausstellungsprojekt „Die große Not“ 2015/16. Ein Vorhaben des Schlesischen Museums zu Görlitz zum Gedenken an das Ende des Zweiten Weltkrieges Wspólny projekt wystawowy „W wielkiej biedzie“, 2015/16. Inicjatywa Schlesisches Museum zu Görlitz dla upamiętnienia zakończenia II wojny światowej <i>Martina Pietsch</i>	12
„Und ringsherum eine fremde Welt...“ – die ersten Nachkriegsjahre im Lebuser Land. Eine Ausstellung im Museum in Grünberg „A dookoła obcy świat...“ – pierwsze powojenne lata na Ziemi Lubuskiej. Wystawa w muzeum w Zielonej Górze <i>Anitta Maksymowicz</i>	22
Die polnische Bevölkerung auf dem Gebiet des Kreises Neisse nach 1945. Entwurzelung, Assimilation, Erinnerung Ludność polska na terenie powiatu nyskiego po 1945 roku. Wykorzenienie, asymilacja, pamięć <i>Edward Hałajko</i>	34

Die „Heimat in der Schachtel“. Zeitzeugnisse von Entwurzelung und ersten Schritten der Beheimatung „Mała ojczyzna w pudełku“. Świadectwa czasu wykorzenienia i początków asymilacji <i>Lars Busch</i>	46
Die Themen „Integration“ und „Heimaterinnerung“ in der Abteilung „Flüchtlinge und Vertriebene in Hof“ des Museums Bayerisches Vogtland Temat „Integracja“ i „Pamięć o małej ojczyźnie“ w dziale „Uchodźcy i wypędzeni w Hofie“ Museum Bayerisches Vogtland <i>Sandra Kastner</i>	60
Der Verlust hinter den Dingen. Ein Beitrag zur musealen Umsetzung von „Heimatverlust“ I pozostało tylko kilka przedmiotów. Przyczynek do muzealnej realizacji tematu „utrata małej ojczyzny“ <i>Andrea Moll</i>	72
Zu Hause und doch fremd. Vom Umgang mit Heimatverlust und Entwurzelung am Beispiel Schlesien. Ein transnationales Ausstellungsprojekt Obcy w swoim domu. O utracie ojczyzny i wykorzenieniu na przykładzie Śląska. Ponadnarodowy projekt wystawowy <i>Silke Findeisen</i>	82
„Wir hier! – Zuwanderung nach Lüdenscheid und in die Märkische Region“. Ein Ausstellungsprojekt mit Folgen „My tutaj! – Imigracja do Lüdenscheid i w Märkische Region“. Projekt wystawy i jej ciąg dalszy <i>Ulrike Tütemann</i>	92
„Fremd in der Stadt“ – Schulprojekte über Flucht- und Vertreibungserfahrungen „Obcy w mieście“ – projekty dla szkół o doświadczeniach ucieczki i wypędzeń <i>Sabine Grabowski</i>	104

Das Lebuser Kulturerbe - Multikulturalität der Region am Beispiel ethnographischer Untersuchungen und Kriterien Lubuskie dziedzictwo kulturowe – wielokulturowość regionu na przykładzie badań i kryteriów etnograficznych <i>Irena Lew</i>	114
„Kann Spuren von Heimat enthalten“ - Eine Ausstellung des Hauses des Deutschen Ostens über Essen und Trinken, Identität und Integration „Może nosić ślady małej ojczyzny” – wystawa Haus des Deutschen Ostens poświęcona jedzeniu i picciu, tożsamości i integracji <i>Patricia Erkenberg</i>	126
Übertragung der Tradition auf die Siedlungsmigration Niederschlesiens nach 1945 Transmisja tradycji wobec migracji osadniczych na Dolnym Śląsku po 1945 roku <i>Henryk Dumin</i>	138
Autorenverzeichnis Spis autorów	149