

Inhaltsverzeichnis

Michael Bies, Sebastian Giacobelli, Andreas Langenohl

Einleitung 7

I. Die Gabe und ihre Zeitlichkeit: Ein Theorieparadigma

Frank Adloff

Das Soziale und die Logik der Gabe 23

Andreas Langenohl

Die Frist. Konstitution der Gabe und Konstitution von Wert 47

II. Geben, Annehmen, Erwidern – und die Grenzen

Irene Breuer

Ethik, Ästhetik und Zeitlichkeit der Gabe aus phänomenologischer Sicht 67

Reinhold Göring

»In einer Zeit ohne Zeit«. Zur Unbedingtheit der Gabe 83

Ingrid Hentschel

Der Modus der Gabe in Kunst, Theater und Performance.
Perspektiven eines Theorems 105

III. Figuren und Figurationen der Gabe

Lena Kugler

»Lachs mit Mayonnaise«.

Die Figur des Schnorrers und die Zeit des Nehmens 129

Sabine Zubarik

Heraus-geben, heraus-nehmen. Urs Widmers *Liebesbrief für Mary* 151

Inken Tegtmeier

Mit gabentheoretischer Heuristik zu neuen Perspektiven.

Interpretationen der sozialen Praxis wissenschaftlicher Sammelbände 167

IV. Im Licht und Schatten der Gabe: Kalkulieren, Tauschen, Ausbeuten

Anna Echtermöller

Plantagenzeit. Gabe, Frist und Metroklasmus im »Deutschen Pazifik« 197

Katrin Hirte

Zeitlichkeit und Tauschfähigkeit bei

Rosa Luxemburg und Joseph A. Schumpeter 219

Sebastian Giacovelli

Vertragsästhetik. Erwartungsformalisierung,

Sinnkonfiguration und Zeitstrukturierung 239

Benjamin Wilhelm

Zeiten der Versicherung. Aisthesis in Finanzmärkten 263

Autorinnen und Autoren 281