

INHALT

	BÄRBEL SCHÄFER Regierungspräsidentin Regierungsbezirk Freiburg
9	Grußwort
	DR. RUPERT KUBON Oberbürgermeister der Stadt Villingen-Schwenningen
11	Grußwort
TEIL I	
	GUDRUN M. KÖNIG, ANITA AUER, MICHAELA HAIBL, CHRISTINA LUDWIG
15	Die Musealisierung der Region
	FRIEDEMANN SCHMOLL
25	An der Grenze. Museen und regionales Gedächtnis
	GUDRUN M. KÖNIG
35	Die exponierte Privatsammlung und die Beschleunigung der Musealisierung
	MICHAELA HAIBL
61	Emotion und Region. Die Passionen des Sammlers Oskar Spiegelhalder
	ANITA AUER
89	„... ein vollkommenes Archiv der Volkskunde des Schwarzwaldes“. Die Materialsammlungen Oskar Spiegelhalters
	CHRISTINA LUDWIG
105	Sammelsurium oder Systematik? Oskar Spiegelhalters Objektstrategien
TEIL II	
121	Moden. Schwarzwälder und andere Hüte

TEIL III

BRIGITTE HECK

- 169** **Getrieben vom Besonderen. Originalität und Regionalität als Kriterien
der Spiegelhalder-Sammlung in Karlsruhe**

JOHANNES GRAF

- 193** **„Eine greifbare Geschichte der Schwarzwälder Uhren-Industrie“.
Die Sammlung Spiegelhalder auf der Historischen Uhrenaussstellung Nürnberg 1905**

CLAUDIA SELHEIM

- 205** **Die Region sammeln und präsentieren.
Oskar Kling als Akteur der Musealisierung**

MARIA SCHÜLY

- 219** **Freiburg und seine Schwarzwaldsammlung.
Von der Gleichzeitigkeit der Ereignisse**

- 234** **Literatur**

- 246** **Autorinnen und Autoren**

- 250** **Dank**

- 252** **Register**