

INHALTSVERZEICHNIS

1	EINLEITUNG: FREIHEIT BEI FOUCAULT	1
1.1	Foucault und Freiheit in der Sozialphilosophie	1
1.2	Die Debatte um Freiheit im Werk Foucaults	2
1.3	Vier Interpretationen, vier Lösungswege	5
1.4	Andere Stimmen	13
1.5	Foucault ohne Foucault?	18
2	FOUCAULT IST KOHÄRENT. PAUL PATTON VERTEIDIGT FOUCAULTS FREIHEITSKONZEPT GEGEN CHARLES TAYLOR	23
2.1	Einleitung: Foucault und die Sozialphilosophie	23
2.2	Negative und positive Freiheit	24
2.3	Freiheit als Kritik und Freiheit als Macht-zu	31
2.4	Metaphysik und politische Theorie	38
3	FOUCAULT KORRIGIERT SICH. THOMAS LEMKE REKONSTRUIERT FOUCAULTS ENTWICKLUNG DES REGIERUNGSBEGRIFFES	43
3.1	Einleitung	43
3.1.1	Vier Leitunterscheidungen	43
3.1.2	Inhalt des Kapitels	48
3.1.3	Lemkes These: Foucault korrigiert sich	50
3.2	Disziplin – Das Freiheitsproblem der Machtdetermination	53
3.2.1	Einleitung: Das subjekttheoretische Defizit	53
3.2.2	Foucaults Konzeption als Kritik der juristischen Macht	53
3.2.3	Das Problem der Umkehr	56
3.2.4	Freiheit und Widerstand	60
3.3	Gouvernementalität – Die Entwicklung des Freiheitsproblems der Subjektivierung	64
3.3.1	Einleitung: Regierung als Lösung der früheren Defizite	64
3.3.2	Regierung statt Disziplin	65
3.3.3	Subjektivierung im Neoliberalismus	72
3.3.4	Die Gouvernementalitätsanalysen und das Freiheitsproblem der Subjektivierung	77
3.4	Freiheit im Spätwerk als Lösung des Freiheitsproblems der Subjektivierung	84
3.4.1	Einleitung: Widerständige Subjektivität?	84
3.4.2	Subjektivierung in der ‚Geschichte der Sexualität‘	85

3.4.3	Freiheit gegen Wissenschaft und Regierung	90
3.4.4	Keine Lösung des Freiheitsproblems der Subjektivierung	97
3.4.5	Macht und Herrschaft in ‚Subjekt und Macht‘	105
3.4.6	‚Subjekt und Macht‘ als Garant der Freiheit?	114
3.4.7	Regierungstranzendenz oder Regierungsimmanenz	123
3.5	Schluss: Das Spätwerk als Lösung – für welches Problem?	133
4	FOUCAULT KRITISIERT KOHÄRENT. MARTIN SAAR REKONSTRUIERT GENEALOGIE ALS EINE KRITISCHE METHODE	137
4.1	Einleitung	137
4.1.1	These und Inhalt des Kapitels	137
4.1.2	Saars Projekt: Begründung von Genealogie als sozialphilosophische Kritik	140
4.1.3	Die Stellung von Theorie bei Foucault	144
4.2	Dramatik – Theorie der Macht in der Genealogie	146
4.2.1	Einleitung: Saars Doppelstrategie im Umgang mit dem Freiheitsproblem der Machtdetermination	146
4.2.2	Die beiden Strategien in Archäologie und Genealogie	146
4.2.3	Rhetorik: Die Lösung des Freiheitsproblems der Machtdetermination	153
4.2.4	Die Spannung zwischen politischer Philosophie und Genealogie	159
4.3	Sozialtheorie – Subjektivierung im Spätwerk	163
4.3.1	Einleitung: Die Allgemeinheit des Graubereichs	163
4.3.2	Subjektivierung zwischen Freiheit und Machtbestimmtheit – die zur Genealogie passende Sozialtheorie	163
4.3.3	Keine Herrschaft, sondern relative Freiheit	170
4.3.4	Sozialtheoretische Zurückhaltung	175
4.3.5	Die Modalitäten der Freiheit	182
4.4	Kritik – Genealogie und politische Theorie	186
4.4.1	Einleitung: Entgrenzung und Schließung	186
4.4.2	Genealogie als Institutionenkritik durch begriffliche Entgrenzung	186
4.4.3	Modalitäten der Freiheit und das Begehren der politischen Theorie nach begrifflicher Schließung	194
4.5	Zusammenfassung: Genealogie basiert auf dem Freiheitsproblem der Subjektivierung	202
5	ZWISCHENFAZIT: LEMKE UND SAAR	207
5.1	Zusammenfassung von Lemke und Saar: Auf dem Weg zur politischen Theorie	207
5.2	Totalität und Regierungstranzendenz (Saar vs. Lemke)	212
5.3	Negative Freiheit, Freiheit als Kritik und politische Theorie	214

6	FOUCAULT IST NICHT GENUG. AMY ALLEN UND DIE MÖGLICHKEIT FREIHEITLICHER INSTITUTIONEN	221
6.1	Einleitung: Der Ort der Freiheit – soziale Bewegungen oder politische Institutionen?	221
6.2	Kontextualistische Kontexttranszendierung	223
6.3	Freiheit als universelle Norm der Spätmoderne ist zu allgemein	228
6.4	Freiheit als Norm von linken Bewegungen ist zu konkret	233
7	SCHLUSS: FREIHEITLICHE INSTITUTIONEN	243
7.1	Einleitung: Drei Ziele	243
7.2	Rekonstruktion und Differenzierung	244
7.3	Mit Lemke, Saar und Allen zur Demokratietheorie	248
7.4	Das Argument	252
7.5	Anschlüsse	258
	LITERATUR	269