

Inhalt

Der Hintergrund	7
Die Juden Italiens	9
Salamone Rossi – Komponist am Hof von Mantua	12
Rossis synagogale Musik – eine mutige Innovation	16
Bikulturelle Musik	23
Verteidigung Rossis	34
Das Ende einer Ära und ihre Wiederentdeckung	43
Anmerkungen	46
Bibliografie	51
Über den Autor	54