

Postkonceptuální přesahy v české kresbě

Lenka Sýkorová (ed.)

Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Řada Projekty

OBSAH

Lenka Sýkorová

Úvod

7

1 Textová část

1.1	Lenka Sýkorová: <i>Ani den bez čárky</i>	12
1.2	Ludvík Hlaváček: <i>Mudrování nad postkonceptuální kresbou</i>	20
1.3	Viktor Čech: <i>Kresba tělem</i>	31
1.4	Slavomíra Ondrušová: <i>Linie v prostoru</i>	43
1.5	Anna Vartecká: <i>Kresba ako intímny proces</i>	53
1.6	Eva Mráziková: <i>Co znamená kreslit v galerii na zed'</i>	66
1.7	<i>Resumé</i>	76

16.03970 K



2 Obrazová část	81
2.1 Výstava <i>Nulla Dies Sine Linea: Postkonceptuální přesahy</i> v české kresbě, 27. 3. – 17. 4. 2014, Galerie Emila Filly, Ústí nad Labem	82
2.2 Vybrané výstavy v Galerii Altán Klamovka v Praze v letech 2014–2015	92
2.3 Profily umělců:	102
Conrad Armstrong	104
Cyril Blažo a Martin Kochan	106
David Böhm a Jiří Franta	108
Jan Brož	110
Nikola Čulík	112
Dávid Demjanovič a Jarmila Mitříková	114
Michal Drozen	116
Petr Dub	118
Svetlana Fialová	120
Mira Gáberová	122
Juraj Gábor	124
Pavla Gajdošíková	126
Petra Herotová	128
Markéta Hlinovská	130
Daniela Krajčová	132
Václav Magid	134
Jan Nálevka	136
Libor Novotný	138
Jan Pfeiffer	140
Rastislav Podhorský	142
Dana Sahánková	144
Matěj Smetana	146
Adéla Součková	148
Magda Stanová	150
Vít Svoboda	152
Aleksandrina Yordanova	154