

	Vorwort.....	9
1	<u>Einleitung</u>	14
2	<u>Jugendokkultismus</u>.....	23
2.1	Zum Begriff Okkultismus.....	23
2.2	Überblick über empirische Untersuchungsergebnisse	26
2.3	Zu aktuellen okkulten Phänomenen	30
2.3.1	Okkultismus in den Medien	30
2.3.2	Okkulte Praktiken – insbesondere Spiritismus	37
2.3.3	Satanismus	39
2.3.3.1	Einführung	39
2.3.3.2	Satanismus und Rockmusik.....	45
3	<u>Situation der Jugend heute</u>	51
3.1	Zum Begriff Jugend	51
3.2	Situation der Jugend.....	53

4	<u>Erklärungsansätze für die Beschäftigung mit Okkultismus</u>	60
4.1	Soziologische Erklärungsansätze	60
4.2	Entwicklungspsychologische Erklärungsansätze	64
5	<u>Jugendokkultismus und ganzheitliche Ansätze in der Grundschule als Prävention</u>	83
6	<u>Pädagogische Antworten</u>	95
6.1	Anthropologische Grundlagen	95
6.1.1	Bildsamkeit	95
6.1.2	Ganzheitlichkeit	98
6.1.2.1	Lernen mit allen Sinnen	99
6.1.2.2	Ästhetische Bildung	112
6.1.2.3	Wiederentdecken von Ritualen	138
6.1.2.4	Handlungsorientierte Beispieldokumentation aus Schulspiel / Dramatisches Gestalten	165
6.1.2.5	Malerei und Ästhetische Erziehung	188
7	Zusammenfassung	197

8	<u>Anhang</u>	205
8.1	Dokumentarischer Bildteil zum Workshop	
	„Die vier Elemente“	205
8.2	Dokumentarischer Bildteil zur Projektarbeit	
	„Geschichten aus dem Märchenkoffer“	209
8.3	Dokumentarischer Bildteil zu Malerei und	
	Ästhetische Erziehung: Mimetisches Nachgestalten	213
8.4	Dokumentarischer Bildteil zu den Inszenierungen	
	„Märchenszenen. Siebenmal Grimm. Szenische	
	Ausschnitte aus bekannten Märchen. Mit Musik“	
	und zu „Puppen. Fee. Und Zauberklang“	217
8.5	Theaterstück: „Puppen. Fee. Und Zauberklang.“	223
9	<u>Literaturverzeichnis</u>	229
10	Dokumentation der zitierten Websites	281