

Inhalt

Einleitung

David Christopher Stoop und Roman Bartosch
Metal und Politik. Verortungen zwischen Ideologie und Utopie 1

Teil I: Ideologische Artikulationen im Metal

Patrick Viol
Virtuose Affirmation des Todes. Brutal Death Metal
als Utopieverzicht gewordene Form des Heavy Metal..... 11

Niels Penke
"The Worst Threat for Zion since the Invention of Zyklon B".
Zur Funktion von Germanentum und völkischem Antisemitismus
im (NS) Black Metal..... 17

David Christopher Stoop
Germanen, Trolle und Nazis. Thematisierungen des Nationalen im Heavy Metal 33

Francesco La Rocca
Gegen die Weltordnung. Politik und Ideologie im Power Metal 49

Teil II: Ästhetische Aneignungen und subversive Provokationen im Metal

Roman Bartosch
Poetik der Provokation. 'Metal Studies', ästhetische Wertung
und das Spiel mit Bedeutungen in den Songtexten von
HANZEL UND GRETYL, CRADLE OF FILTH und RAMMSTEIN 59

Anna-Katharina Höpflinger
"Sakralkommunist". Die religiös-politische Bricolage im Schweizer Black Metal..... 77

Natalie Dederichs
Grün ist das neue Schwarz. Environ-Metal als Ausdruck
umweltpolitischen Protests 89

Gabriel Cooper

Die lustige Globalisierung des Metal und seine düstere Zukunft
in der Zeichentrickserie *Metalocalypse*..... 107

Wolf-Georg Zaddach

Heavy Metal im Kalten Krieg – Eine unfreiwillige Politisierung?
Ein Blick hinter den 'Eisernen Vorhang' in die DDR der 1980er Jahre..... 115

Ekkehard Knopke

"Redykyulass Generation Light". Metal und Politik in Kenia..... 135

André Epp

Gemeinsamkeiten im politischen Heavy Metal?
Eine regionale Gegenüberstellung der politischen Dimension
von Heavy Metal in den MENA-Staaten und in westlichen Ländern 151