

## I. CASARSA UND AFRIKA

- Wer ich bin 8  
*Die Weite der bäuerlichen Welt* 11  
An Frankreich 17  
*Schwarz wie Rimbaud blond* 18  
*Widerstand und Erfüllung* 19  
Der Schwarze Widerstand. Vorwort zu einer Anthologie 22  
*Eine Elegie* 38  
Guinea 42  
*Im Reich des Hungers* 52  
Der Mann aus Bandung 56  
*Der Traum von einer Sache* 66  
Es ist schön, den Löwen zu töten 68

## II. AFRIKANISCHE ORESTIE

- Der Keim der alten Geschichte* 80  
Notizen zu einer afrikanischen Orestie 84

## III. AFRIKA ALS BEGRIFF

- Tom Mboya* 115  
Die andere, tödliche Freiheit 116  
*Alte und neue Väter* 118  
Was tun mit dem »edlen Wilden«? 120  
In Schwarzafrika herrscht eine Leere zwischen den Jahrtausenden 127  
Fragment an den Tod 134