

GRIMM | | | | | | | |
WELT | | | | | | | |
KASSEL | | | | | | | |

Diese Publikation erscheint anlässlich der Sonderpräsentation

im dickicht der haare

GRIMMWELT Kassel

9. Oktober 2015 – 20. März 2016

Herausgegeben von der GRIMMWELT Kassel und
Mira Frye, Annemarie Hürlimann und Nicola Lepp

- 7 **vorwort**
Susanne Völker
- 8 **unruhestiftung. eine
ausstellung über
haare**
Annemarie Hürlimann und Nicola Lepp
- 10 **im dickicht der
haare und des sinns.
zum kuratorischen
konzept der
ausstellung**
Mira Frye
- 16 **haargenau –
menschenhaar als
anthropologisches
sammelungs- und
forschungsobjekt in
wiener sammlungen**
Maria Teschler-Nicola
- 22 **chossys
haarmuseum**
Regine von Chossy
- 25 **die magie
der haare – in
autobiographischen
lektüren**
Hartmut Böhme
- 34 **»da sind haare im
thunfisch... also
mir schmeckt's!« –
haarmonster als
familienmitglieder
und transgression
gesellschaftlicher
normen**
Lisa-Frederike Danulat
- 38 **wildes haar und
ungezähmte körper**
Im Gespräch mit Moran Sanderovich
- 45 **abschnitte des
lebens und der haare
zwischen initiation
und popkultur**
Gregor Kanitz
- 54 **love, race and hair.
eine transnationale
perspektive auf
ghanaische
haarpolitik**
Sandrine Micossé-Aikins
- 60 **collective knotting
together of hairs**
Rheim Alkadhi
- 65 **verschleiern**
Sahar Amer
- 70 **haare als politisches
symbol**
Charlene Lynch
- 74 kurzbiografien der autorinnen und autoren
75 bildnachweis
75 exponatverzeichnis
79 dank
80 impressum