Inhalt

Editorial — 7

Einleitung

Dieter Mersch

Wozu Medienphilosophie? Eine programmatische Einleitung — 13

Beiträge

Peter Bexte

Trennen und Verbinden. Oder: Was heißt *und*? — 51

Mira Fliescher

Signatur Malerei Alterität — 67

Katerina Krtilova

**Medienreflexiv. Zur Genese eines Verfahrens
zwischen Martin Heidegger und Vilém Flusser — 95**

Hans-Joachim Lenger

Einschnitte des Technischen — 119

Michaela Ott

**Zeit- und Bewegtbild-Mediatisierungen
im philosophisch-technischen Wandel — 129**

Claudia Reiche

Dziga Vertovs mediale Epistemologie des Intervalls — 143

Leander Scholz

Die Spekulative Logik der Medien — 161

Philipp Stoellger

**Tod oder Leben – Unvermitteltes oder Unmittelbares?
Zum Chiasmus von Theologie und Medientheorie — 171**

Relektüre

Frank Haase

Metaphysik ist Medientheorie — 195

Übersetzung

Dieter Mersch

Einführung — 211

Samuel Weber

Theatrokratie, oder: Die Unterbrechung überleben — 215

Zu den Autoren — 243