

Inhalt



Einführung

Michaela Fenske und Dorothee Hemme

Für eine Befremdung des Blicks
Perspektiven einer kulturalanthropologischen
Erforschung von Ländlichkeiten 9

Neue Erzählungen

Sadhana Naithani

Narratives for the Lindenbaum
Village Development after World War Two
in the Perspective of the People in Reinhausen 23

Häuser

Thomas Schürmann

Rundgänge durch die Land-
und Ernährungswirtschaft
Eine Führung durch das Agrarium
im Freilichtmuseum am Kiekeberg 37

Nils Kagel (Kommentar)

Ländliches Bauen nach 1945
Eine neue Perspektive für Freilichtmuseen 49

Nina Streibel

Von Fertig- und Hochhäusern
Neue Formen des Bauens und Wohnens
im ländlichen Raum 53

Michael Schimek

Neues Bauen für eine neue Landwirtschaft?
Landwirtschaftliches Bauen nach 1945 –
Schlaglichter aus Nordwestniedersachsen 71

Menschen

Michaela Fenske (Kommentar)

Ländlichkeit als Aushandlungsraum
spätmoderner Geschlechtlichkeit 87

Claudia Oltmanns	
Ländlicher Raum = Männlicher Raum?	
Ein praxistheoretischer Blick	
auf Männlichkeiten auf dem Land	91
Jana Pasch (Kommentar)	
Weder ausschließlich „weiss“ noch „deutsch“	
Ländliche Gesellschaft	
im Spiegel der Migrationsforschung	103
Broder-Heinrich Christiansen	
Salder – ein Dorf in Salzgitter	
Dorfentwicklung im Spiegel von Migration	107
Gabri Machini-Warnecke	
„Wer will Italiener?“	
Italienische „Gastarbeiter“	
in der Landwirtschaft	
am Beispiel Nordostniedersachsens	115
Christine Aka	
„Ohne die Saisonarbeiter geht es nicht“	
Temporäre Arbeitsmigration	
in der Landwirtschaft des	
Oldenburger Münsterlandes	131

Tiere	
Regina F. Bendix (Kommentar)	
Vom Wissen und Wollen. Mensch und Tier	
in einem landwirtschaftlich dominierten	
Bundesland	149
Sandra Eckardt	
Das Wissen um die Pferde	
Niedersächsische Pferdezüchter	
zwischen Praxis und Wissenschaft	153
Anhang	
Die Autor/innen	172