

Inhalt

Danksagung	9
-------------------------	---

*Angelika Baier, Christa Binswanger, Jana Häberlein,
Yv Eveline Nay, Andrea Zimmermann*

Affekt und Geschlecht: Eine Einleitung in Affekt-Theorien aus einer feministischen, queeren und post/kolonialen Perspektive	11
--	----

Affektive Politiken – Politiken der Affekte

Ann Cvetkovich

übersetzt von Birgit Mennel und Dagmar Fink (gender et alia)

Depression ist etwas Alltägliches: Öffentliche Gefühle und Saidiya Hartmans Lose Your Mother	57
---	----

Lauren Berlant

*übersetzt von Katja Wiederspahn und Dagmar Fink (gender et
alia) unter Mitarbeit von Elisabeth Holzeithner*

Das Subjekt wahrer Gefühle: Schmerz, Privatheit und Politik	87
--	----

Brigitte Bargetz

Jenseits emotionaler Eindeutigkeiten. Überlegungen zu einer politischen Grammatik der Gefühle	117
--	-----

Yv Eveline Nay

„Not gay as in happy, but happy as in family“: Affektive Politiken nationaler Sentimentalität	137
--	-----

Anja Michaelsen

- Zur Zurückweisung rassifizierter Melancholie und nationaler Sentimentalität: Affektpolitiken transnationaler Adoption in Sophie Brediers autobiografischer Dokumentation *Nos traces silencieuses* (F 1998)** 159

Affektive Grenzen und Durchlässigkeiten

Sara Ahmed

übersetzt von Katja Wiederspahn und Birgit Mennel (*gender et alia*)

- Kollektive Gefühle oder die Eindrücke, die andere hinterlassen** 183

Mel Y. Chen

übersetzt von Birgit Mennel und Katja Wiederspahn (*gender et alia*)

- Giftige Belebtheiten, unbelebte Affektionen** 215

Andrea Maihofer

- Sara Ahmed: *Kollektive Gefühle* – Elemente des westlichen hegemonialen Gefühlsregimes** 253

Andrea Zimmermann

- Armes Ding*: Affektive Strukturen in der hegemonialen Geschlechterordnung** 273

Serhat Karakayalı

- Regime der Alterität: Politik und Affekt** 297

Lektüren von Affekten – Affektive Lektüren

Elsbeth Probyn

übersetzt von Dagmar Fink und Birgit Mennel (gender et alia)

Scham Schreiben 321

Eve Kosofsky Sedgwick

übersetzt von Dagmar Fink und Birgit Mennel (gender et alia)

**Paranoides Lesen und reparatives Lesen
oder paranoid, wie Sie sind, glauben Sie wahrscheinlich,
dieser Essay handle von Ihnen** 355

Marie-Luise Angerer

Affekt: Scham und Paranoia 401

Angelika Baier

**„Schrecklich ist vor allem, was wir nicht begreifen“:
Affektive Lektüren und Demenz in Arno Geigers
Der alte König in seinem Exil** 423

Ursula Caci

**Der Affekt als Effekt in Emily Dickinsons Briefen an den
Master** 447

Zu den Mitwirkenden 471

Drucknachweise 481