

# Inhalt

Dank . . . . .	6
Vorwort zur dritten Auflage . . . . .	7
Zeichen und Orientierungen . . . . .	9

## ERSTER TEIL

### Verhalten und soziale Beziehungen 27

1. Übergangsriten . . . . .	33
2. Verwandtschaft . . . . .	52
3. Etikette . . . . .	67
4. Gaben . . . . .	83

## ZWEITER TEIL

### Werte und Überzeugungen 99

5. Der Shintoismus: Japans älteste Religion . .	105
6. Der Buddhismus . . . . .	118
7. Der Konfuzianismus . . . . .	130
8. Christentum und neue Religionen . . . .	139

## DRITTER TEIL

### Institutionen (Kultur und Struktur) 151

9. Der Jahreszyklus . . . . .	156
10. Die Schule . . . . .	171
11. Die Firma . . . . .	183

## VIERTER TEIL

### Materielle Kultur 195

12. Der beschriebene Körper . . . . .	202
13. Kleidung und Mode . . . . .	217
14. Behausung und Architektur . . . . .	236
15. Geschmack . . . . .	250
16. Die Künste . . . . .	263

## ANHANG

Anmerkungen und weiterführende Literatur . . .	283
Literaturverzeichnis . . . . .	300
Verzeichnis der Abbildungen und Tabellen . . .	315
Eine Auswahl kulturell bedeutsamer Daten . . .	317
Epochen der japanischen Kulturgeschichte . . .	319
Namenregister . . . . .	320
Sachregister . . . . .	324