
Inhalt

Einführung und theoretische Begründung

- Zur Einführung 7
- Kulturanthropologische Stadtforschung 8
 - Die Ökonomie der Symbole* 9
 - Machtstrukturen und Raum* 10
 - Raum und seine NutzerInnen* 13
- Ein Streifzug durch Graz 13

Methodisches Vorgehen

- Auswahl der Interviewpartnerinnen 17
- Mental Map als Themeneinstieg 17
- Entscheidung für das themenzentrierte Interview 19

Kapitel 1

Feministische Theorie

- Entwicklung der feministischen Theorie 21
 - Feminismus? Feminismen!* 21
 - Kritik am Differenzfeminismus* 21
 - Sex-Gender-Debatte* 22
- Feministischer (De)Konstruktivismus 22
 - Kritik an der „Alltagstheorie der Zweigeschlechtlichkeit“* 23
 - Judith Butlers Diskurstheorie und die Kritik an „sex“ und „gender“* 23
 - Kritik an der Zweigeschlechtlichkeit des sozialen Geschlechts* 24
- Doing Gender: Reproduktion von Zweigeschlechtlichkeit und Geschlechternormen 25

Kapitel 2

Frauen in der Stadt

- Eine Geschichte der Frauen in der Stadt 27
 - Frauen aus dem Bürgertum* 27
 - Frauen aus der Unterschicht* 29
- Raum und Geschlecht 31

Angsträume	33
<i>Angst vor sexueller Gewalt</i>	33
<i>Angstraumdebatte</i>	34
<i>Stadtplanung für Frauen?</i>	37
<i>Sicherheitsdiskurs in den Städten</i>	38

Kapitel 3

Empirische Ergebnisse

Vorstellung der Interviewpartnerinnen	41
Unsicherheiten im öffentlichen Raum	42
<i>Formen der (Un)Sicherheiten</i>	42
<i>Angsträume in Graz</i>	43
<i>Unterwegs sein</i>	47
<i>Allein sein im Dunkeln</i>	49
<i>Mediale Berichterstattung und gesellschaftlicher Diskurs</i>	50
<i>Kindheit</i>	52
<i>Männer-Rollen</i>	54
<i>Frauen-Rollen</i>	56
<i>Stadtplanung für Frauen?</i>	58
Konstruktion und Reproduktion der Geschlechterverhältnisse im öffentlichen Raum	59

Schlussbemerkung 63

Anmerkungen	67
Literaturverzeichnis	71
Quellenverzeichnis	75
<i>Interviews</i>	75
<i>Onlinequellen</i>	75
Abbildungsnachweis	77
Zur Autorin	79