

Inhalt

o. Einleitung	7
1. Feminismus und Gender Studies	11
Frauengeschichte im Licht der Gender Studies	11
Ikonen und Strömungen des Feminismus im 20. Jahrhundert	16
2. Gender – Chancen und Probleme eines Begriffs	25
Die kleinen Unterschiede zwischen Feminismus, Frauenforschung und Gender Studies	28
Geschlecht und Sprache	30
Frauenbildforschung	32
Diskursanalyse und Dekonstruktion	33
Queer Studies	34
Weitere Strömungen	37
Die Notwendigkeit politischer Einheit	39
Die Ignoranz gegenüber »Frauenkrankheiten«	42
Rollenkorsette formen Körper wie Chancen	46
Jenseits der Heterosexualität	47
2. Pornografie	53
Die falsche Toleranz für Pornos	53
Das Objekt Frau	58
Psychische und physische Auswirkungen auf Konsumenten	62
Reaktionen	65
Frauen als »Mittäterinnen«	69
Die Pornowelt wird unsere Welt	71
Die Pornografisierung der Frau in der Öffentlichkeit	73
Der Schönheitsmythos – Aussehen ist alles	79
Stichwort Alter	85
Nichts ist positiv an der Pornografie	88
3. Prostitution	91
Physische und psychische Auswirkungen der Prostitution	91
Prostitution in Politik und Gesellschaft	95

Die Gründe der Freier	97
Die Leidtragenden sind <i>alle</i> Frauen	99
4. Die Welt der Arbeit	101
Frauen in Männerdomänen?	101
Warum Unternehmen handeln müssen	103
Exkurs: Die (arbeitende) Mutter	105
Die Abwertung von Frauenarbeit	111
Der frauengerechte Arbeitsplatz	114
Grundlagen der Gleichstellungspolitik	117
Schwierigkeiten mit der Sprache	120
Mehr Selbstbewusstsein als Schlüssel zum Glück	122
5. Die Welt der Kultur	125
Frauenbilder in der Unterhaltungsliteratur	125
Das postfeministische Frauenbild oder der <i>Backlash</i>	130
Frauenbilder in der italienischen Literatur	133
Gibt es Alternativen?	138
»Traumfrau«: Jung und Barbie-Maße	139
Rollenverständnis im Film	141
Traumfigur auf Rezept	144
Exkurs: Geschlecht und Gesundheit	147
Frauen in der Welt der Oper und im Theater	150
Die Überlieferung misogyner Darstellungen	157
Aufbrechen der Geschlechtsidentitäten in der Oper?	161
6. Resümee	165
Literaturverzeichnis	169
Bildnachweis	174