

Inhalt

Grußwort des Präsidenten des Deutschen Museumsbundes e.V.

Volker Rodekamp | 7

Grußwort der Vorsitzenden des Freundeskreises des Museums für Islamische Kunst im Pergamonmuseum der Staatlichen Museen zu Berlin e.V.

Barbara Kellner-Heinkele | 9

Einleitung

Lorraine Bluche, Christine Gerbich, Susan Kamel

Susanne Lanwerd, Frauke Miera | 11

TEXTTEIL

Partizipatives Sammeln in der Einwanderungsgesellschaft

Lorraine Bluche, Frauke Miera | 23

Neue Zugänge durch partizipative Strategien bei der Ausstellungsentwicklung

Christine Gerbich | 39

Weitgereiste Objekte im Museum für Islamische Kunst

Gisela Helmecke | 59

Gedanken zur Langstrumpfizierung musealer Arbeit. Oder: Was sich aus der Laborausstellung «NeuZugänge» lernen lässt

Susan Kamel | 69

Was versteht man unter «migratory aesthetics»?

Susanne Lanwerd | 99

Forschen im Bestand – Annäherungen an zwei Objekte

Fabian Ludovico | 113

Sammlungen erzählen Geschichte(n) im Stadtmuseum Berlin

Peter Schwirkmann, Martina Weinland | 125

KATALOGTEIL

**Ausstellungstexte zu den Objekten der beteiligten Museen mit
Kommentaren der Fokusgruppen | 135**

**Interviews mit den externen Leihgeberinnen zu den von ihnen zur
Verfügung gestellten Objekten | 153**

**Interviews mit den Sammlungsleiterinnen bzw. Direktoren der
beteiligten Museen zum Umgang mit dem Thema «kulturelle
Vielfalt» in ihrer Institution | 171**

Leihgaben der Besucherinnen während der Laborausstellung | 179

Fotos der Ausstellung | 187

Anhang: Rezensionen der Ausstellung | 191

Autorinnen und Autoren | 193

Danksagung | 197