

Sommaire

L'«ennemi», concept nécessaire et construit Brigitte KRULIC	1
L'image de l'ennemi à travers les termes de différentes langues (données de sémantique historique) Sergueï SAKHNO	13
Le Précepteur français comme ennemi : la construction de son image en Russie (deuxième moitié du XVIII ^e – première moitié du XIX ^e siècle) Vladislav RJÉOUTSKI	31
<i>De l'Allemagne de Germaine de Staël :</i> de l'hostilité à l'hospitalité ou l'art d'«impatroniser» l'ennemi en France Marie-Claire HOOCK-DEMARLE	47
Ecraser l'Ennemi pour sauver l'Humanité. La Querelle des Romains et des Germains à la veille des guerres de libération Pascale COHEN-AVENEL	59
L'image de l'ennemi dans la campagne de Russie, étude croisée France-Russie Marie-Pierre REY	81
L'archétype de l'ennemi étranger dans l'imaginaire folklorique de la Russie au début du XIX ^e siècle Alexandre TCHOUDINOV	93
L'image de l'ennemi comme moyen de parvenir : le cas de l'espion Baquié Véra MILCHINA	113

- Nos ancêtres les Ennemis: Gaulois, Romains,
Francs et Germains 133
Brigitte KRULIC
- (Des)apprendre de l'ennemi? Les références étrangères
des universitaires en Allemagne et en France au XIX^e siècle 149
Anne KWASCHIK
- «Les Reptiles»: le fantasme de l'espion allemand
dans le roman français à la fin du XIX^e siècle 171
Marie-France DAVID DE PALACIO
- La «fabrique de l'ennemi» chez Barrès et Vercors 201
Alain MONTANDON
- L'inimitié franco-allemande: stéréotypes
et espérances de dépassement dans quelques œuvres
traitant de la première guerre mondiale 215
Charles BRION
- L'image de l'ennemi: enjeu central de la concurrence
des systèmes entre RFA et RDA 241
Bernd ZIELINSKI
- Les figures multiples de l'«ennemi»
dans les discours juifs de RFA et de RDA 263
Laurence GUILLON
- L'image de l'ennemi dans la Russie au XXI^e siècle
(littérature et cinéma) 281
Anna LOUYEST