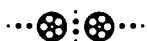


Danuta Stoková (ed.)



Kieślowski o Kieślowském

Academia
Praha 2013

OBSAH

Úvod	7
Epigraf	9
Kapitola 1	11
Návrat domů	11
Filmová škola	27
Kapitola 2	
Zvláštní role dokumentu	52
<i>Z města Lodži</i> (1969)	52
<i>Byl jsem vojákem</i> (1970)	58
<i>Dělníci '71: nic o nás bez nás</i> (1971)	58
<i>Životopis</i> (1975)	51
<i>První láska</i> (1974)	66
<i>Nemocnice</i> (1976)	73
<i>Nevím</i> (1977)	76
<i>Z hlediska nočního hlídače</i> (1977)	78
<i>Nádraží</i> (1980)	81
Kapitola 3	
Hrané filmy	85
<i>Abych se to naučil. Podchod</i> (1973)	85
<i>Metafora života. Personel</i> (1971)	88
<i>Chyba ve scénáři. Jizva</i> (1976)	92
<i>Klid</i> (1976)	100
<i>Past. Amatér</i> (1979)	101
<i>Osud, nebo náhoda. Náhoda</i> (1981)	104
<i>Virus komunismu. Krátký pracovní den</i> (1981)	105
<i>Všichni jsme sklopili hlavu. Bez konce</i> (1984)	114

<i>Dekalog</i> (1988)	130
<i>Krátký film o zabíjení</i> (1988)	148
<i>Krátký film o lásce</i> (1989)	152
<i>Dvojitý život Veroniky</i> (1991)	156
 Kapitola 4	
Nemám rád slovo úspěch	188
 Kapitola 5	
Tři barvy	196
 Filmografie	209
Jmenný rejstřík	236