

Inhalt

I Vorbemerkung	7
II Das Vorfeld der <i>Kinder- und Hausmärchen</i> . .	10
III Die Brüder Grimm und ihre Epoche	30
IV Der Beginn der Märchensammlung – Neukonstitution einer literarischen Gattung	38
V Philipp Otto Runge's Mustertexte.	58
VI Grimms Sammelaufruf zur Mitarbeit	67
VII Die Entwicklung der <i>Kinder- und Hausmärchen</i> bis zur Erstauflage	76
VIII Die weiteren Auflagen der <i>Kinder- und Hausmärchen</i>	94
IX Zu Herkunft, Alter und Bedeutung der Märchen	103
Bibliographischer Anhang	111
<i>Zum Autor.</i>	117