

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne

TRANSFER

- Andrzej Dębski**, *Otchłań* w Warszawie. Przyczynek
do opisu przełomu medialnego i diagnozy popularności
Asty Nielsen na ziemiach polskich przed I wojną światową 15
- Urszula Biel**, Polsko-niemiecka wymiana filmowa w latach
1933–1939 31
- Beata Dorota Lakeberg**, Polska kinematografia na łamach
enerdowskiego czasopisma filmowego „Filmspiegel” 51

KOPRODUKCJE

- Karina Pryt**, Polsko-niemieckie koprodukcje *August Mocny*
i *Dyplomatyczna żona* w służbie nazistowskiej polityki
wschodniej w latach 1934–1939 69
- Margarete Wach**, Polsko-niemieckie koprodukcje w latach
1956–2010 na tle dystrybucji i recepcji polskich filmów
w Niemczech 85
- Lars Jockheck**, „Jesteśmy internacjonalistami”. Enerdowsko-
-polska koprodukcja filmu *Milcząca gwiazda* 109
- Konrad Klejsa**, *Piłat i inni* Andrzeja Wajdy – filmowy *street*
art w przestrzeni epok i kultur 129

ODBLASKI

- Magdalena Saryusz-Wolska**, W ruinach i odbudowie:
niemiecka i polska kinematografia w latach 1945–1949 . . . 151
- Maren Röger**, Ucieczka, wypędzenie i utrata ojczyzny
w filmach polskich i niemieckich . . . 171

STEREOTYPY

- Eugeniusz Cezary Król**, Obraz Niemca w polskim filmie
fabularnym w latach 1946–2005. Przyczynek do dyskusji
nad heterostereotypem narodowym w relacjach
polsko-niemieckich . . . 193
- Grażyna Stachówna**, *Drogi pośród nocy* Krzysztofa
Zaruskiego i inne filmowe romanse polsko-niemieckie . . . 231
- Schamma Schahadat**, Anna/Agnieszka: kulturowe
konteksty (polskiej) bohaterki *Strajku* Volкера Schlöndorffa . . . 259

POGRANICZA

- Kristin Kopp**, Estetyka przestrzeni polsko-niemieckiego
pogranicza i jej polityczne konteksty w filmach szkoły
berlińskiej (na przykładzie filmu *Zaginieni* Christopha
Hochhäuslera) . . . 277
- Renata Makarska**, „Uwięzieni w Europie”. Pogranicze
polsko-niemieckie w wybranych niemieckich filmach
dokumentalnych po 1990 roku . . . 297
- Noty o autorach . . . 315
- Nota o pierwodrukach . . . 319
- Indeks tytułów filmów i seriali . . . 321
- Indeks nazwisk . . . 329