

Inhalt

1.	Einführung in das Thema	11
2.	Zum Verständnis der autobiografischen Selbstthematization.	21
2.1	Die autobiografische Selbstthematization im Alltag	21
2.2	Die autobiografische Selbstthematization in einer Interviewsituation	25
2.2.1	Die Zugzwänge des Erzählens	26
2.2.2	Die Textsorten des Stegreiferzählens	26
2.2.3	Die kognitiven Figuren des Stegreiferzählens	27
2.3	Grundmuster autobiografischen Erzählens	32
3.	Durchführung der Untersuchung.....	35
3.1	Die Auswahl der Befragten	35
3.2	Das Erhebungsinstrument	37
3.3	Die Datenerhebung	39
3.4	Die Auswertung der Daten.....	41
3.5	Reflexionen	46
4.	Kontextuelle Informationen zu den Lebensverläufen der Befragten	51
4.1	Die Sozialisationsbedingungen in den Herkunftsländern	53
4.2	Die Bildungs- und Berufsverläufe nach der Einreise nach Deutschland	59
4.3	Die familiäre Situation	63
4.4	Mobilitäten im geografischen Raum.....	64
4.5	Zusammenfassung	65
5.	Stile autobiografischer Selbstthematization	67
5.1	Einzelfalldarstellungen	70
5.1.1	Inna	70
5.1.2	Anastasja.....	72
5.1.3	Olesja	75
5.1.4	Elena	77
5.1.5	Ruslana	79

5.1.6	Adrienne	81
5.1.7	Julja.....	83
5.1.8	Katja.....	85
5.1.9	Marina.....	87
5.1.10	Vika	88
5.1.11	Danna.....	89
5.2	Zusammenfassung	91
6.	Muster autobiografischer Selbstthematisierung	95
6.1	Die Orientierung an den Erwartungsstrukturen der jeweiligen Ereigniskontexte	101
6.1.1	Fallbeispiele.....	101
6.1.2	Die Erzählfiguren.....	109
6.1.3	Die Integration der Geschichtsträgerin in die retrospektive Wirklichkeitskonstruktion	111
6.2	Die Verknüpfung von unterschiedlichen Erwartungsstrukturen der jeweiligen Ereigniskontexte.....	114
6.2.1	Fallbeispiele.....	114
6.2.2	Die Erzählfiguren.....	131
6.2.3	Die Integration der Geschichtsträgerin in die retrospektive Wirklichkeitskonstruktion	133
6.3	Die Verknüpfung von veränderten eigenen Handlungs- und Deutungsmustern	136
6.3.1	Fallbeispiele.....	136
6.3.2	Die Erzählfiguren.....	156
6.3.3	Die Integration der Geschichtsträgerin in die retrospektive Wirklichkeitskonstruktion	160
6.4	Die Orientierung an den Erwartungsstrukturen des kommunikativen Geschehens (Interview)	163
6.4.1	Fallbeispiele.....	163
6.4.2	Die Erzählfiguren.....	170
6.4.3	Die Integration der Geschichtsträgerin in die retrospektive Wirklichkeitskonstruktion	173

7.	Lebensereignisse im Lichte ihrer Thematisierung	175
7.1	Die Darstellung von Auswanderung, Studienaufnahme und Mutterwerden innerhalb der Selbstthematisierungsmuster	175
7.2	Zusammenfassung	178
8.	Differenzmarkierungen im Lichte ihrer Thematisierung	181
8.1	Die Darstellung von ethnischen Differenzmarkierungen und erklärungen sowie geschlechtsspezifischen Orientierungsmaßstäben innerhalb der Selbstthematisierungsmuster.....	181
8.2	Zusammenfassung	190
9.	Diskussion der Forschungsergebnisse	193
Literaturverzeichnis		201
Abkürzungsverzeichnis		217
Danksagung		219
Anhang 1	Transkriptionsregeln	220
Anhang 2	Fragebogen zur Erfassung soziodemografischer Daten	221