

INHALTSVERZEICHNIS

JANINE HAUTHAL & MARTIN ZIEROLD

Einleitung: Die Entwicklung kulturwissenschaftlicher Expertise –
Arbeiten am „International Graduate Centre for the Study of Culture“ (GCSC) 1

DAS FORSCHUNGSFELD „ERINNERUNGSKULTUREN“

STEPHANIE WODIANKA

Ein Ende erinnern – Das Forschungsfeld „Erinnerungskulturen“ 21

RENÉ DIETRICH

Vom Ende der Geschichten – Amerika und seine Apokalypsen 23

DAS FORSCHUNGSFELD „KULTUR UND NARRATIVITÄT“

MIRIAM WALLRAVEN

Kultur als Text – Kulturen erzählen.

Das Forschungsfeld „Kultur und Narrativität“ 47

STEFANIE BOCK

Von kriegshungrigen Offizieren und geborenen Hausfrauen.

Welche literarischen (Trug-)Bilder vermitteln die Werke englischer

Autorinnen von Deutschland und den Deutschen vor dem Ersten Weltkrieg? 51

DAS FORSCHUNGSFELD „KULTUR UND PERFORMATIVITÄT“

BIRGIT NEUMANN

Ich-Spiele – Das Forschungsfeld „Kultur und Performativität“ 71

PHILIPP SCHULTE

Ich und doch nicht Ich – Identitätskonstitution auf der Bühne 75

DAS FORSCHUNGSFELD „VISUELLE KULTUR“

MARTIN LÜTHE

Transnationale Bilderereignisse – Das Forschungsfeld „Visuelle Kultur“ 89

STEFANIE HOTH

Der 11. September und die Bilder – oder wie Bilder das Ereignis prägen 91

DAS FORSCHUNGSFELD „KULTUR, SPRACHE UND NEUE MEDIEN“

HENNING LOBIN

Sprache als Kulturtechnik – Das Forschungsfeld „Kultur, Sprache und neue Medien“

111

THORSTEN BRATO

„Arrah, ye comin’ oo’ for a game o’ fi’ba ren?“ vs. „Hello, you coming out for a game of soccer tonight?“ – Jugendkultur und Sprachwandel in Aberdeen

115

DAS FORSCHUNGSFELD „KULTUR UND IDENTITÄTEN“

MARCEL VEJNELKA

Selbstverständnis und Selbstbeschreibung – Das Forschungsfeld „Kultur und Identitäten“

139

KERSTIN SCHMIDT-BECK

„Ich bin wie so ne Nachrichtensendung“ – Rollenbilder in beruflichen Orientierungen von Finanzprofis

143

DAS FORSCHUNGSFELD „POLITISCHE UND TRANSNATIONALE KULTUREN“

ANDREAS LANGENOHL

Über die Grenzen hinaus – Das Forschungsfeld „Politische und transnationale Kulturen“

163

FLORIAN SCHNÜRER

„Nun hat der große Flieger dich geholt...“ – Die Totenfeiern für die „Ritter der Lüfte“ als transnationales Medienereignis

167

DAS FORSCHUNGSFELD „KULTUREN DES WISSENS, DER FORSCHUNG UND DER BILDUNG“

BERNHARD KLEEBOG

Liebig und die Popularisierung der Wissenschaft – Das Forschungsfeld „Kulturen des Wissens, der Forschung und der Bildung“

195

CHRISTIANE BRAND

Verständliche Wissenschaft zwischen Reagenzglas und Internet – Die sprachliche Popularisierung fachlichen Wissens seit dem 19. Jahrhundert

197

PORTRAITS DER AUTORINNEN UND AUTOREN

207

AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE KULTURWISSENSCHAFTEN

227