

Inhalt

Begegnung mit dem Wunder in Märchen, Sagen und Legenden

Heinrich Dickerhoff/Wilhelm Solms

Vorwort 8

Wilhelm Solms

Die Begegnung mit dem Drachen als Märchen-, Sagen-
und Legendenwunder 10

Maria Kötte

Was ist ein Wunder?
Aus einer Befragung von Kindern 24

Helmut Fischer

Die Begegnung mit dem Sagenwunder 26

Astrid Lembke

Glanz und Schrecken
Wirkweisen des Wunders in mittelalterlichen Legenden 41

Ursula Heindrichs

Die Legende und ihre Wandlungen in der neueren Literatur 66

Heinrich Dickerhoff

Warum wir vom Wunder hören wollen 79

Märchen als Brücke für Menschen und Kulturen

Heinz-Albert Heindrichs

Vorwort 91

Sabine Wienker-Piepho

Die Märchenstiftung Walter Kahn
Ein Kurzportrait 93

Klaus Roth

Märchen als Brückenbauer?
Südosteuropas Märchen und interkulturelle Vermittlung 95

Barbara Gobrecht

Goldene Straßen und Brücken aus Kristall
Internationale Motive in russischen Märchen 112

<i>Erika Taube</i>	
In Jurten erzählt und doch nicht fremd	
Märchen aus Zentralasien	131
<i>Ingrid Jacobsen</i>	
»So gelangten sie in das irdische Paradies«	
Welterfahrungen in den Märchen und Mythen Lateinamerikas – Feldforschung in Venezuela und Brasilien	149
<i>Mensah Wekenon Tokponto</i>	
Deutsche und beninische Märchen im interkulturellen Dialog	
Eine Untersuchung zur Erforschung mündlich tradierter Märchen in Benin	166
<i>Helga Volkmann</i>	
Zu Schiff in die Anderswelt	196
<i>Ulf Diederichs</i>	
Chinesische Märchen	
Von der Schwierigkeit, eine andere Erzählkultur zu verstehen – und der Leichtigkeit, sich in ihr zurechtzufinden	212
<i>Toshio Ozawa</i>	
Die Erzählweise des Märchens verbindet die Völker.	229
<i>Wilhelm Solms</i>	
Die Märchen der Roma und Sinti	
Eine Brücke zur Minderheit?	239
<i>Ricarda Lukas</i>	
»Kobolde und Elfen sind nicht an Schutz oder Respekt gewöhnt« (J. K. Rowling)	
Über den Umgang mit Fremdem und Eigenem im phantastischen Märchen	255
<i>Helmut Fischer</i>	
Märchen im Ruhrgebiet	
Ein Problemaufriss.	268
<i>Hans-Jörg Uther</i>	
Europäische Märchenillustrationen in Geschichte und Gegenwart	
Zur Entwicklung einer gemeinsamen Bildersprache	284
<i>Heinz-Albert Heindrichs</i>	
Märchen als Brücke vom Hören zum Sehen	300
<i>Rafik Schami</i>	
Eine zauberhafte Brücke nur für Kinder.	309
Abkürzungen und Literaturangaben.	329
Zu den Autoren und Herausgebern	330