

Inhalt

1. Einleitung	11
2. Nicht nur Literatur und Musik. Überlegungen zum Lied	20
2.1 Forschungsstand und Annäherung an die Komplexität des Liedes	24
2.2 <i>Fünf-Feld-Methode</i> und transdisziplinäre Analyse des Liedes	41
2.2.1 Definition des Liedes	47
2.2.2 Wechselwirkung zwischen Lied, Autor und Rezipient ...	52
3. Das Neue Deutsche Lied (NDL)	65
3.1 Das NDL – eine Annäherung	65
3.1.1 Zur Bezeichnung NDL	68
3.1.2 Das NDL als Teil des kulturellen Phänomens <i>Bewegung</i>	75
3.1.3 Spezifikation und Abgrenzung	82
3.2 Liedtraditionen, immanente Entwicklungen, Besonderheiten und Forschungsstand	91
3.2.1 Bezugstraditionen, Entwicklung und Wirkung des NDL	91
3.2.2 Phasen deutschsprachiger Popmusik. Zur Datierung, Periodisierung und immanenten Tradierung des NDL	115
3.2.3 Popmusikalische Besonderheiten von Autoren und Musikstilen und ihre NDL-spezifischen Ausprägungen	167
3.2.4 Forschungsstand – Forschungslücke. Zur Bedeutung des NDL und zur Planung eines NDL-Zentrums	179
3.3 Sprache, Musik und Liedformen im NDL	190
3.3.1 Zur Sprache und Musik im NDL	190
3.3.2 Besondere Formen im Lied und ihre Varianten im NDL – Einspielung, Verbfigur	204
3.3.3 Liedformen und ihre Weiterentwicklung – NDL-Dialoglied, moderne Pop-Ballade, modernes Tagelied und weitere Liedformen	209
3.3.4 Übergreifende Formen im NDL – NDL-Konzeptwerk, Bühnengeschichte	233

3.4	Zeitgeschichtlicher, gesellschaftlicher und subkultureller Kontext des NDL. Das komplexe kulturelle Phänomen <i>Bewegung</i>	262
3.4.1	Gesellschaft, Subkultur und NDL: <i>Bewegung</i>	263
3.4.2	Subkultur, Lebensform, Lebensgefühl und NDL	287
3.4.3	Protest und NDL: Poesie und Aktion	297
3.5	Themen und Themenschwerpunkte im NDL	322
3.5.1	Themenbereiche und thematische Besonderheiten	322
3.5.2	Exemplarische Darstellung vier zentraler Themenkreise – ‚Liebe‘, Gender / Männerbilder, Deutschland, Stadt / Berlin	325
3.5.3	Das Thema ‚Trennung und Veränderung‘ im NDL. Anwendung der <i>Fünf-Feld-Methode</i>	345
4.	Fazit und Ausblick	387
5.	Anhang	390
5.1	Verzeichnis der Schaubilder und Listen	390
5.2	Schaubilder und Listen	391
5.3	Anmerkungen	434
6.	Glossar	442
7.	Literaturverzeichnis	445
8.	Register	488