

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einleitung und Überblick: Rekonstruktion eines frühen Beitrags zur Metropolenforschung	1
Einschub: "Spreeathen ist tot und Spreechikago wächst heran." Berliner Moderne, 1900 - 1910	5
1. Berlin/Chicago - Zur Präsentation der Großstadt-Dokumente in einer Bibliographie von Louis Wirth	7
2. "Der bekannte Sittenschilderer und Sozialkritiker Hans Ostwald" - Eine biographische Skizze	11
3. Berlin/Wien -Themen und Autoren der Großstadt-Dokumente	19
4. Der Fremdenführer - Ein Grenzgänger zwischen Literatur, Journalismus und Sozialwissenschaft	25
5. "Grundriß der Asoziologie" - Der Beitrag von Julius Bab über die Berliner Bohème	33
6. Resonanz und Rezeption - Zeitgenössische Rezensionen der Großstadt-Dokumente	38
Nachwort: Besichtigung einer Textbaustelle	47
 DOKUMENTATION:	
Darstellung der Einzelbände mit biographischen und bibliographischen Angaben zu den Autoren	51
 ANHANG:	
- Sammelrezensionen und Essays zu den Großstadt-Dokumenten	83
- Chronologische Bibliographie der Schriften Hans Ostwalds	84
- Literaturverzeichnis	87