

INHALT

CHRISTOPH WULF/ERIKA FISCHER-LICHTE	9
Einleitung	

I. Multimodalität, Macht und Poiesis

ADAM KENDON	21
Kinetische Komponenten multimodaler Äußerungen	
DAVID MCNEILL	42
Gesten der Macht und die Macht der Gesten	
GISELA FEHRMANN	58
Sprache im gestischen Dispositiv Medialitätsspezifische Aspekte von Gebärdensprachen	
JÖRG ZIRFAS	78
Die Geste der Entschuldigung	
AXEL MICHAELS	91
Göttern schüttelt man nicht die Hände Grußgesten im hinduistischen Ritual	
WILLIAM SAX	104
Besessenheit, Gestik und Ritual: Der Fall des muslimischen Dämons Sayyid	
SHOKO SUZUKI	116
Sein und Werden – Poiesis in Gesten Gemeinsamkeiten der Etymologie von „Gesten“ und <i>miburi</i> und ihre geschichtliche und kulturelle Bedeutung	

II. Bildende Kunst, Film und Musik

HANS ULRICH RECK	125
Zeigen in Bildern, mit Bildern, als Bilder	
Von Gesten in Bildern zur Kunst als Geste – Eine Skizze	
DANIELA HAHN	132
Schreiben ohne Hand	
Inskriptionen von Bewegung zwischen Ausdruck und Mechanik	
GERTRUD KOCH	145
Die Gesten des Films, die filmische Geste –	
Gibt es einen Gestus des Films?	
CLEMENS RISI	154
Opern-Gesten – Zur Aufführungspraxis der Oper des 19. Jahrhunderts	
in historischer und aktueller Perspektive	
SUSANNE STEMMLER	163
Transformationen der Wut – Die Gesten im HipHop	
JÜRGEN STREECK/DOUGLAS HENDERSON	180
Das Handwerk des Hip-Hop: Freestyle als körperliche Praxis	

III. Theater, Tanz und Performanz

ERIKA FISCHER-LICHTE	209
Gesten im Theater	
Zur transformativen Kraft der Geste	
DORIS KOLESCH	225
Die Geste der Berührung	
DAVID LE BRETON	242
Zur Phänomenologie des Schauspielers	
Das Theater als Laboratorium der Leidenschaften	
GABRIELE BRANDSTETTER	254
Gesten und Gags – Im modernen und zeitgenössischen Tanz	
BETTINA BRANDL-RISI	266
Applaus: Die Gesten des Virtuosen	

IV. Mimesis, Bewegung, Körper

CHRISTOPH WULF	283
Der mimetische und performative Charakter von Gesten Perspektiven für eine kultur- und sozialwissenschaftliche Gestenforschung	
SEBASTIAN SCHINKEL/GERALD BLASCHKE/NINO FERRIN	298
Gesten und Erfahrungsräume Beispiele aus einem ethnographischen Forschungsprojekt zu den Untersuchungsfeldern Familie, Peer-Kultur und Mediennutzung	
GUNTER GEBAUER	317
Die Geste als Vermittlung von Allgemeinheit und Ich	
ROBERT SCHMIDT	327
Mikrogesten und die Beobachtbarkeit von Denkhandeln	
MARTIN STERN	335
Bewegung und Bild: Entstehung von Gesten im Sport	
CHRISTOPH ANTWEILER	348
Gesten im Kulturvergleich	
<i>Autorinnen und Autoren</i>	363