

ANDREAS RECKWITZ

Subjekt

Inhalt

I.	Schwankende Gestalten: Die Analyse von Subjekten im Zeitalter ihrer Dezentrierung	5
II.	Zeitgenössische Programme der Subjektanalyse	23
1.	Michel Foucault: ›Assujettissement‹ am Kreuzungspunkt von Diskursen, Dispositiven, Gouvernementalität und Selbsttechnologien	23
2.	Pierre Bourdieu: Habitus, praktischer Sinn und der Kampf der Positionen	39
3.	Jacques Lacan: Das begehrende Subjekt und seine kulturelle Dynamik des Mangels	52
4.	Ernesto Laclau: Kulturelle Hegemonien, Überdeterminationen und das konstitutive Außen	68
5.	Judith Butler: Naturalisierungsdiskurse, Performativität und Subversion	81
6.	Postkoloniale Theorien und Identitäten: Die kulturelle Konstitution des ›Anderen‹	95
7.	Kulturtheorien der Materialität: Das Subjekt als Korrelat von medialen Apparaturen und Artefakt-Netzwerken	106
8.	Theorien moderner und postmoderner Subjektivitäten	120
III.	Elemente einer kulturwissenschaftlichen Subjektanalyse: Ein heuristischer Bezugsrahmen	135
	Anmerkungen	148
	Literatur	150