

Inhalt

Vorwort 9

Vom Festgelage zum geordneten Narrenfest

»Vastavend« im alten Köln und der »bürgerliche« Karneval
in der preußischen Rheinprovinz bis 1914 15

»Das Brüllen und Jauchzen des besoffenen Pöbels« 18

Die Preußen kommen 21

Karneval im Kaiserreich 26

Erst verpönt, dann gefördert

Karneval in der Weimarer Republik 31

Karnevalistische »Flaute« 32

Abzug der Briten 36

Ein jüdischer Karnevalsverein 40

Aufstieg der Nationalsozialisten 41

Zwischen Anpassung, Verweigerung und organisatorischer Gleichschaltung

<i>Karneval, Fastnacht und Fasching nach 1933</i>	51
Organisatorische Gleichschaltung in Köln	55
Das »Führerprinzip«	58
Mainz: Ein Komitee wird verhaftet	62
Kontrolle durch lokale NS-Organen	64
München: Hauptstadt der Bewegung	69
Der Ausschluss der Juden	72
Köln: die »Narrenrevolte«	76
Zentrale Organisationen als staatliche Machthebel	86

Ende der Narrenfreiheit?

<i>Die inhaltliche »Gleichschaltung« des Karnevals</i>	101
Mainz: »Volksopposition« aus der Bütt?	105
Ein viel gesuchter Ausweg	113
Antisemitische Wagen und Motive im Rosenmontagszug	122
Wien reiht sich ein	128

Feiern und Jubeln auf Befehl

<i>Die Inszenierung einer karnevalistischen Volksgemeinschaft</i>	131
Goebbels unter jubelnden Narren	133
Eine Jungfrau des Kölner Dreigestirns erinnert sich	135
Sessionsauftakt als gesellschaftliches Ereignis	139
Ein echt kölsches Mädchen als Jungfrau	144
Die »Rosenmontags-Stadt«	148
Mit der Wehrmacht in den Münchener Fasching	154

Werbung für den Karneval	160
Grenzen nationalsozialistischer Einflussnahme	165

Widerstand im Karneval?

<i>Freiheiten und Folgen unangepassten Karnevalsverhaltens</i>	169
Regimekritik unter Aufsicht	170
Ein unbeugsamer Narr	175
Ein Märtyrer des Brauchtums	179
Kritische Künstler unerwünscht	181
Karneval als »Methode« des Widerstands	188

Schunkeln verboten

<i>Karneval im Zweiten Weltkrieg</i>	193
Vereinsleben während des Krieges	197
Humor gegen die Schrecken des Krieges	201

Kölner Epilog

<i>Vom Umgang mit einer ungeliebten Epoche</i>	203
--	-----

Anhang

Glossar	209
Ausgewählte Literatur	216
Register	219