

# Inhalt

- 5 Impressum
- 7 Vorwort der Herausgeber
- 10 Beirat der Ausstellung
- 10 Leihgeber
- 11 Autoren
- 12 Dank

## Essays

- 15 **Spektakel der Macht? Einleitung**  
Gerd Althoff / Barbara Stollberg-Rilinger
- 21 **Weihen – Salben – Krönen. Die vormoderne Kaiserkrönung und ihre Imagination**  
Jutta Götzmann
- 27 **Bischofswahl und Bischofsweihe**  
Arnold Angenendt
- 33 **Herrschaft auf Zeit. Rituale der Ratswahl in der vormodernen Stadt**  
Stefanie Rüter
- 39 **Akademische Rituale. Deposition, Promotion und Rektorwahl an der vormodernen Universität**  
Marian Füssel
- 45 **Vormoderne Ritualität in den bildenden Künsten und in der Musik**  
Britta Kusch-Arnhold / Daniel Glowotz
- 51 **Rituale und Schriftlichkeit**  
Christoph Friedrich Weber / Christoph Dartmann
- 57 **Rituale und Konflikte in der Vormoderne. Instrumente des ‚sozialen Friedens‘ und Bedrohungen der gesellschaftlichen Ordnung**  
Katrin Bourrée
- 63 **Rituale in der Moderne**  
Hans-Ulrich Thamer

## Katalog

- 68 **Rituale der Einsetzung. ‚Äußere Formen‘, Funktionen und Bedeutung**  
Dorothee Linnemann
- 73 **Katalognummern**
- 149 **Das Grundvokabular der Rituale. Knien, Küssen, Thronen, Schwören**  
Gerd Althoff
- 154 **Katalognummern**
- 181 **Verkehrte Rituale. Umkehrung, Parodie, Satire und Kritik**  
Christel Meier-Staubach
- 185 **Katalognummern**
- 199 **Ordnen – Gemeinschaft stiften – Ins Recht setzen. Die Funktion von Ritualen und ihr Wandel**  
Thomas Weller
- 204 **Katalognummern**
- 216 **Spektakel des Umbruchs. Politische Inszenierungen in der Französischen Revolution zwischen Tradition und Moderne**  
Christina Schröer
- 221 **Katalognummern**

## Anhang

- 244 **Ausstellungsgrundriss**
- 245 **Literatur**
- 256 **Abkürzungen · Abbildungsnachweis**