

# A chacun ses étrangers ?

France-Allemagne de 1871 à aujourd'hui

Sous la direction de  
Marianne Amar  
Marie Poinso  
Catherine Wihtol de Wenden

# sommaire

7  
Préface  
Jacques Toubon

9  
Avant-propos  
Hans Ottomeyer,

## 1 Les enjeux

13  
**Figures de l'étranger. Les enjeux d'une histoire des représentations**  
Marianne Amar, Laurent Dornel,  
Yvan Gastaut

17  
**Accueil et intégration en Allemagne, depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, des migrants d'origine allemande venus d'Europe de l'Est**  
Jochen Oltmer

27  
**Les enjeux d'une comparaison France-Allemagne au regard de l'histoire de l'immigration**  
*Catherine Wihtol de Wenden*

33  
**L'étranger dans les mémoires allemandes**  
*Étienne François*

40  
**Images réelles ou la réalité des images**  
Ulrike Kremer

42  
**Images publiques - Sphère publique**  
**Systèmes des signes identitaires**  
Saädane Afif, Harun Farocki, Anne-Marie Schneider, Maya Schweizer, Marie Voignier

## 2 Représentations et imaginaires sociaux

49  
**L'"identité nationale" au regard de l'histoire**  
Patrick Weil

57  
**La citoyenneté et ses transformations, en France et en Allemagne, depuis 1870**  
Dieter Gosewinkel

65  
**La III<sup>e</sup> République et "l'invention" de l'étranger**  
Laurent Dornel

73  
**Un phœnix de l'imaginaire : le concept anthropologique de "race" et son éternel succès**  
Fabrice Grognet

81  
**Main-d'œuvre coloniale et organisation raciale du travail (1914-1918)**  
Laurent Dornel

87  
**L'image des Juifs allemands immigrés dans l'opinion juive française des années 1930**  
Jérémy Guedj

### 3

## Arts et médias

- 93  
**Le "Rital" et le "Nord-Africain", ou la permanence du bouc émissaire**  
Yvan Gastaut, Stéphane Mourlane
- 101  
**L'arrêt de la politique d'immigration de travail en 1973-1974 : discours publics et représentations**  
Marcel Berlinghoff
- 107  
**La diversité dans les armées françaises**  
Christophe Bertossi
- 112  
**L'art comme modèle de témoignage**  
Benoît Laffiché, Éléonore Montesquiou, Jacqueline Salmon
- 119  
**Portraits d'étrangers. L'identification photographique des migrants en France (1870-1940)**  
Ilse About
- 123  
**La caricature xénophobe en France dans l'entre-deux-guerres (1919-1939)**  
Ralph Schor
- 129  
**Figures de l'art et de l'Autre chez Matisse et Kirchner**  
Maureen Murphy, historienne de l'art, chargée de mission à la CNHI
- 133  
**Maghrébins en France : retours sur l'imaginaire hexagonal**  
Jean-Robert Henry
- 145  
**L'apparition de la figure de l'immigré dans les médias français durant les années 1970**  
Yvan Gastaut
- 151  
**La victoire de 1998 et les miroirs identitaires**  
Yvan Gastaut
- 158  
**Le corps comme territoires : la politique du regard**  
Mohamed Bouroussia, Shahram Entekhabi, Astrid S. Klein, Florence Lazar, Katharina Mayer

### 4

## Autoportraits

- 167  
**Les immigrants allemands à Paris (1871-1914)**  
Marieke König
- 171  
**Voir/ne pas voir l'immigration (1919-1939)**  
Marianne Amar
- 179  
**La représentation positive de soi : enjeux de la négritude**  
Pap N'Diaye
- 183  
**Les images de soi dans le mouvement beur en France**  
Catherine Wihtol de Wenden
- 189  
**Contre le racisme, les victimes se mobilisent**  
Soline Laplanche-Servigne
- 193  
**L'immigration fait son cinéma**  
Julien Gaertner
- 199  
**Littératures franco-maghrébine et germano-turque**  
Miriam Geiser
- 206  
**Spuren/Traces**  
Fabian Larsson, Nicolas Ollier

211

**Bibliographie indicative**