

MASQUES

DE CARPEAUX À PICASSO

H
A
Z
A
N



Musée
d'Orsay

SOMMAIRE

Préface – Guy Cogeval	9
Un regard sur le masque – Édouard Papet	10
Masqué, démasqué – Jean-Luc Nancy	12
PRÉLIMINAIRE	16
Pour une histoire du masque au XIX^e siècle – Édouard Papet	18
<i>Bouclier avec le visage de Méduse</i> d'Arnold Böcklin – Édouard Papet	58
SOURCES	60
Masques antiques; études au XIX^e siècle – Juliette Becq	62
Le masque dans l'art du Moyen Âge – Pierre-Yves Le Pogam	68
Les masques japonais en France au XIX^e siècle – Christine Shimizu	74
<i>Allégorie de la Simulation</i> de Lorenzo Lippi – Christine Besson	86
DANS L'ATELIER	88
« Trouver l'homme », masques et visages chez Rodin – Antoinette Le Normand-Romain	90
<i>L'Homme au nez cassé</i> d'Auguste Rodin – Antoinette Le Normand-Romain	102
Hanako, la mort dans les yeux – François Blanchetière	104
<i>Masque de Hanako</i> d'Edward Steichen – Hélène Pinet	110
« Seulement une gueule de Bouledogue » : Carriès, portrait de l'artiste en masque – Édouard Papet	112
« Ce que nous avons tenu pour fantastique s'offre à nous comme réel » : le masque chez Antoine Bourdelle – Colin Lemoine	124
AUTOUR DU SYMBOLISME	134
<i>Le Livre des Masques</i> : « Je ne vois pas ce qui est : ce qui est, c'est ce que je vois » – Marie-Pierre Salé	136
<i>Masques parisiens</i> , frontispice pour <i>Masques modernes</i> de Félicien Rops – Hélène Védrine	146
Allemagne – Renate Ulmer	148
<i>Mascaron «Bacchus»</i> de Ludwig Habich – Renate Ulmer	160
James Ensor, prince des masques – Xavier Tricot	162
<i>L'Emprise</i> de Fix-Masseau – Cédric Carré	168
Discours symbolistes sur le masque – Geneviève Lacambre	170
<i>Un masque</i> de Fernand Khnopff – Geneviève Lacambre	178
Les masques en verre d'Henry Cros – Jean-Luc Olivié	180
<i>Masque de l'Automne</i> de Niels Hansen Jacobsen – Teresa Nielsen	186
RENOUVEAUX	188
La Modernité et l'Antique à l'aube du XX^e siècle – Philippe Thiébaud	190
Edward Gordon Craig et le renouveau du masque théâtral au début du XX^e siècle – Patrick Le Boëuf	198
Du visage au masque – Brigitte Léal	206
<i>Photographie du Masque d'Antoine Pevsner</i> de Marc Vaux – Brigitte Léal	214
Les femmes aux deux visages – Quentin Bajac	216
LISTE DES ŒUVRES EXPOSÉES	226
ANNEXES	248
Bibliographie sélective	250
Index des noms propres	252