

Inhaltsverzeichnis

1.	Von Big Town Boys bis AZW-Combo - Der Beat in Magdeburg in den frühen 60er Jahren.....	10
	Die Big Town Boys – Eine Band sorgt für Furore.....	10
	The Herolds.....	12
	Der Spuk der Kellergeister.....	14
	Die Betriebskapelle AZW.....	16
2.	Die Klosterbrüder - Die Rocklegende des Ostens.....	19
	Die frühen Jahre.....	19
	Zwischen Anerkennung und Ressentiment.....	22
	Das Ende der Klosterbrüder.....	29
3.	Abraxas und Quintessenz - Zwei Kultbands Made in Magdeburg..	36
	Abraxas - Nicht nur Samba pa ti.....	36
	Quintessenz – Kaderschmiede des DDR-Underground.....	38
4.	Fusion - Ein Underground-Projekt der Superlative.....	46
5.	Die Bands Reform, Mini-Rock und Pilot - Die Abtrünnigen.....	51
	Reform – Zwischen Nonkonformismus und Kommerz.....	51
	Kommerz und (faule) Kompromisse.....	57
	Die Coverband Mini-Rock.....	60
	Das Projekt Pilot.....	62
6.	Die Gruppe Magdeburg - Musik für eine bessere Welt.....	70
	Magdeburg – Das Erbe.....	70
	Was wird morgen sein.....	75
	Der Exodus.....	80
7.	Von Avantgard bis Heavy Metal - Neue Töne in der Szene.....	90
	Gatalula.....	90
	Ein Scheselong-Porträt oder Der Anschiss lauert überall.....	91
	Die Band Reggae Play - Wir wollen anders sein.....	95
	MCB – Die „Magdeburger Chaotenband“.....	97
8.	Die Magdeburger Musik-Szene heute.....	104
	Anhang/Quellen.....	108