

## INHALTSVERZEICHNIS

	<i>Christoph Kampmann</i>	
	<i>Katharina Krause</i>	
	<i>Eva-Bettina Krems</i>	
	<i>Anuschka Tischer</i>	
1	Einleitung .....	1
	<i>Klaus Malettke</i>	
2	Dynastischer Aufstieg und Geschichte. Charakterisierung der Dynastie durch bourbonische Könige und in der zeitgenössischen Historiographie.....	13
	<i>Thomas Brockmann</i>	
3	Das Bild des Hauses Habsburg in der dynastienahen Historiographie um 1700 .....	27
	<i>Raingard Eßler</i>	
4	„Constantinus Redivivus“: Wilhelm III. in der englischen Geschichtsschreibung seiner Zeit .....	58
	<i>Frank Druffner</i>	
5	Unter Legimitationszwang: Wilhelm III. von Oranien und Maria II. Stuart.....	74
	<i>Katharina Krause</i>	
6	Versailles als Monument Ludwigs XIV. ....	85
	<i>Hellmut Lorenz</i>	
7	Die Wiener Hofburg im 18. Jahrhundert: Legitimation durch Tradition .....	96
	<i>Ulrich Schütte</i>	
8	Berlin und Potsdam. Die Schlossbauten der Hohenzollern zwischen Innovation und inszenierter Tradition .....	107
	<i>Thomas W. Gaehgtens</i>	
9	Friedrich I., Friedrich Wilhelm I. und Friedrich II. Drei Konzepte der Repräsentation und des herrschaftlichen Wohnens am preußischen Hof .....	126
	<i>Martin Wrede</i>	
10	Türkenkrieger, Türkensieger. Leopold I. und Ludwig XIV. als Retter und Ritter der Christenheit .....	149

<i>Hendrik Ziegler</i>	
11	STAT SOL. LUNA FUGIT. Hans Jacob Wolrabs Josua-Medaille auf Kaiser Leopold I. und ihre Rezeption in Frankreich ..... 166
<i>Ulrike Seeger</i>	
12	Herkules, Alexander und Aeneas. Präsentationsstrategien der Türkensieger Prinz Eugen, Ludwig Wilhelm von Baden-Baden und Max Emanuel von Bayern..... 182
<i>Anuschka Tischer</i>	
13	Mars oder Jupiter? Konkurrierende Legitimationsstrategien im Kriegsfall..... 196
<i>Christoph Kampmann</i>	
14	Dynastisches Vermächtnis und politische Vision: Das Beispiel des Friedensstifters..... 212
<i>Michael Rohrschneider</i>	
15	Friedenskongress und Präzedenzstreit: Frankreich, Spanien und das Streben nach zeremoniellem Vorrang in Münster, Nijmegen und Rijswijk (1643/44-1697). .... 228
<i>Jörg Ulbert</i>	
16	Die österreichischen Habsburger in bourbonischer Sicht am Vorabend des Spanischen Erbfolgekriegs ..... 241
<i>Wouter Troost</i>	
17	Habsburg and Orange in 1700. Natural Allies? ..... 255
<i>Eva-Bettina Krems</i>	
18	Zur Repräsentationskultur der Wittelsbacher zwischen Habsburg und Bourbon ..... 267
<i>Dietrich Erben</i>	
19	Zum Verständnis des Modellbegriffs in der Kunstgeschichte. Das Beispiel des Invalidendoms in Paris und des Petersdoms in Rom..... 284
	Abbildungsnachweis ..... 301