

Sabine KLAEGER

LA LUTINE

Portrait sociostylistique
d'un groupe de squatteurs à Lyon

L'Harmattan

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION

1 UNE ETUDE DE TERRAIN	7
2 PLAN	11

CHAPITRE I

ELEMENTS THEORIQUES ET METHODOLOGIE

1 INTRODUCTION	13
2 L'APPROCHE METHODOLOGIQUE	14
2.1 L'ethnographie de la communication	14
2.2 L'ethnométhodologie	17
2.3 Les concepts de Goffman	21
2.4 L'analyse conversationnelle	22
2.5 Le portrait sociostylistique	23
3 ASPECTS DE L'ANALYSE DE CETTE ETUDE	36
4 CORPUS ET CONVENTIONS DE TRANSCRIPTION	37
4.1 Le corpus	37
4.2 Les conventions de transcription	40

CHAPITRE II

VIVRE LE SQUATT

1 LA NOTION DE « SQUATT »	43
2 BREVE HISTOIRE D'UN SQUATT LYONNAIS : LA LUTINE	49
2.1 Avant la légalisation	49
2.2 La légalisation	52
3 LES LUTINISTES	54
3.1 Les Lutinistes – en général	54
3.2 Les Lutinistes – en tant qu'individus	57
3.3 Les ami(e)s	61
4 LES BASES POLITIQUES COMMUNES	64
4.1 Les bases politiques du groupe présentées par lui-même	65
4.2 L'inscription de la Lutine dans le milieu libertaire lyonnais	69
5 LES LOCAUX – PLAN ET DESCRIPTION	75
6 EN GUISE DE CONCLUSION	77

CHAPITRE III**LA REUNION**

1 TRAVAUX SUR LA REUNION	79
2 LA REUNION – CARACTERISTIQUES	83
2.1 Quelques réflexions sémantiques	83
2.2 Caractéristiques externes	85
2.3 Caractéristiques internes	93
3 SYNTHÈSE – DÉFINITION DE LA REUNION A LA LUTINE	127

CHAPITRE IV**AUTO-CATEGORISATION ET AUTO-REPRESENTATION**

1 INTRODUCTION	129
2 LE CONCEPT DE CATEGORISATION EN PSYCHOLOGIE SOCIALE	130
3 L'ANALYSE CONVERSATIONNELLE ET LA CATEGORISATION	133
4 AUTO-CATEGORISATION DES SQUATTEURS	141
4.1 Militant, alternatif ?	141
4.2 <i>je suis pas une vraie squatteuse</i>	143
4.3 Catégorisation par l'apparence	147
4.4 Le squatteur méchant et la peur des gens	148
4.5 « Normal »	153
4.6 Le tribunal comme lieu de convivialité	161
4.7 La délimitation vis-à-vis d'autres squatteurs	163
4.8 Préparation de la réunion avec la Courly	166
4.9 <i>hasta la victoria / tout dépend de ton attitude</i>	180
5 CONCLUSION	189

CHAPITRE V**LE POLITIQUEMENT CORRECT AU FEMININ**

1 INTRODUCTION	191
2 LA SENSIBILISATION AUX QUESTIONS FEMINISTES	195
2.1 <i>pardon</i>	196
2.2 <i>une histoire de domination claire</i>	197
2.3 <i>à ce moment-là faut vraiment te proposer</i>	199
3 LA FEMINISATION GRAMMATICALE	207
4 EN GUISE DE CONCLUSION	218

CHAPITRE VI**LES ACTIONS IMAGINAIRES**

1 INTRODUCTION	221
2 FORMES ET FONCTIONS DES ACTIONS IMAGINAIRES	222
3 ANALYSES	230
3.1 Auto-exaltation	231
3.2 Auto-stylisation	245
3.3 Appropriation et ridiculisation des normes de la société	257
3.4 Des actions imaginaires ou... ?	262
4 RESUME	267

CONCLUSION 269**REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES** 277**TABLE DES MATIERES** 295