Inhalt

CHRISTOF WINDGÄTTER

Euphorie und Erschöpfung

Das Paradigma der Kraft im 19. Jahrhundert..... 7

Ereignisse

CHRISTOPH ASENDORF

›Die Dynamomaschine und die hl. Jungfrau

Energetische Schauspiele in der Malerei..... 27

THOMAS BRANDSTETTER

Entfesselte Kräfte

Der Sprengstoff als Kulturtechnik der Moderne 46

WOLFGANG PIRCHER

Die Kraft des Zufalls

Der Unfall als das begleitweise Böse der Technik..... 62

Apparaturen

M. NORTON WISE

Machines without Kraft

On the Cultural Meaning of Automata 81

CHRISTOF WINDGÄTTER

KraftRäume

Aufstieg und Fall der Dynamometrie..... 108

Muskulaturen

PHILIPP FELSCH

Nach oben

Zur Topologie von Arbeit und Ermüdung im 19. Jahrhundert..... 141

KAI MARCEL SICKS	
Muskelmänner	
Kraftsport und Sportmedizin um 1900	170

Transformationen

JOSEPH VOGL	
Masse und Kraft	187

ROBERT MICHAEL BRAIN	
Protoplasmania	
The Vibratory Organism and ›Man's Glassy Essence‹	
in the Later 19 th Century	198

GÜNTER GÖDDE	
Der Kraftbegriff bei Freud	
Physiologische und psychologische Verwendungen	228

Überschreitungen

ETHEL MATALA DE MAZZA	
Mit vereinter Schwäche	
Musikalische Militäreinsätze in der Wiener Moderne	249

BERNHARD SIEGERT	
Am Ende der Kräfte	
Von der thermodynamischen zur nachrichtentheoretischen Welt ..	273

Zu den Autoren	287
----------------------	-----

Danksagung	291
------------------	-----