

Inhaltsverzeichnis

Jonas Nesselhauf & Urte Stobbe Mensch & Mitwelt: Zur Einleitung	9
--	---

Ausstellen

Liliane Weissberg Franz Kafkas Gabel: Ein Objekt wird ausgestellt	17
--	----

Dezentrieren

Iulia-Karin Patrut China in der Südsee: Hermann Hesses Reiseberichte als Ausgangspunkt interkultureller (Selbst-)Reflexionen Europas	31
--	----

Erfahren

Berbeli Wanning Materialität des Unkörperlichen: Spur des Schattens in der Literatur	49
---	----

Erinnern

Axel Dunker »Ein Raum voller Abwesenheit«. Zur Gedächtniskunst in Lutz Seilers Roman »Kruso« (2014)	69
---	----

Erzählen

Caroline Schaumann & Heather I. Sullivan Disease, Extinction, and Emergences in T.C. Boyle's »Friend of the Earth« and Margaret Atwood's »Oryx and Crake«	81
---	----

Imaginieren

Axel Goodbody

Recalling the Past to Imagine the Future:

History and Memory in Anthropocene Literature 99

Lesen

Dirk Görtsche

Kolonialismus und Realismus. Willibald Alexis in postkolonialer Sicht 115

Organisieren

Helmut Lethen

Die Staatsidee von Helmuth Plessner

und seine maskierten und unmaskierten Völker 137

Reisen

Walter Erhart

Weltreisen. Zur Geschichte einer ethnographischen Gattung 149

Sehen

Evi Zemanek

Berge versetzen. Dokufilmische Topografien des Anthropozäns am Beispiel

von »Erde« (2019) und »Anthropocene – The Human Epoch« (2019) 171

Spielen

Sabine Wilke

Die Wiener Festwochen 2020, oder: Das Anthropozän spielen 205

Verschwinden

Wolfgang Struck

»So let the cockroaches take over«. Skalierungen
in Zeit und Raum im Anthropozän

221

Wissen

Hubert Zapf

Environmental Humanities im Anthropozän

235

Beiträgerinnen und Beiträger

249

Personenregister

251