

INHALT

Der Arbeiter *Herrschaft und Gestalt*

Vorwort	9
Vorwort zur ersten Auflage	11

Erster Teil

Das Zeitalter des dritten Standes als ein Zeitalter der Scheinherrschaft	15
Der Arbeiter im Spiegelbilde der bürgerlichen Welt	18
Die Gestalt als ein Ganzes, das mehr als die Summe seiner Teile umfaßt	35
Der Einbruch elementarer Mächte in den bürgerlichen Raum	50
Innerhalb der Arbeitswelt tritt der Freiheitsanspruch als Arbeitsanspruch auf	61
Macht als Repräsentation der Gestalt des Arbeiters	72
Das Verhältnis der Gestalt zum Mannigfaltigen	82

Zweiter Teil

Von der Arbeit als Lebensart	91
Der Untergang der Masse und des Individuums	100
Die Ablösung des bürgerlichen Individuums durch den Typus des Arbeiters	123
Der Unterschied zwischen den Rangordnungen des Typus und des Individuums	140
Die Technik als Mobilisierung der Welt durch die Gestalt des Arbeiters	157
Die Kunst als Gestaltung der Arbeitswelt	206
Der Übergang von der liberalen Demokratie zum Arbeitsstaat	248
Die Ablösung der Gesellschaftsverträge durch den Arbeitsplan	284
Schluß	308
Übersicht	310