

**Arbeit und Leben DGB/VHS  
Nordrhein-Westfalen (Hrsg.)**

**Die Ausstellung „Oneg Schabbat –  
Das Untergrundarchiv des Warschauer Ghettos“.**

**Zur Erinnerungskultur in Polen und Deutschland**

Vorwort . . . . .	7
-------------------	---

## Zur Ausstellung „Oneg Schabbat – Das Untergrundarchiv des Warschauer Ghettos“

*Günter Schneider, Tanja Freitag*

Die Ausstellung Oneg Schabbat bei Arbeit und Leben NRW . . . . .	9
--	---

Die Reden der Eröffnungsveranstaltung im Landtag Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, 9. April 2003 . . . . .	19
---	----

- *Walter Haas* . . . . . 20
- *Paul Spiegel* . . . . . 21
- *Feliks Tych* . . . . . 23

Reden zur Einführung in die Ausstellung an weiteren Orten

- *Andreas Nachama*: Judentum lebt, hat überlebt und wird leben nur mit seiner Erinnerung.  
Zur Bedeutung des Ringelblum-Archivs . . . . . 27
- *Andrea Löw*: Leben im Warschauer Ghetto und die Bedeutung des Ringelblum-Archivs . . . . . 31
- *Susanne Urban*: Oneg Schabbat – oder: 60 Jahre Warschauer Ghettoaufstand . . . . . 37

## Zur Erinnerungskultur in Polen und Deutschland

*Feliks Tych*

Die Tätigkeit der Ringelblum-Gruppe im Warschauer Ghetto und ihre historische Bedeutung . . . . .	45
---	----

*Bernd Faulenbach*

Erinnern zwischen Vergegenwärtigung von Vergangenheit und politischer Instrumentalisierung. Deutsche und polnische Erfahrungen im Umgang mit der jüngsten Geschichte . . . . .	49
---	----

***Klaus-Peter Friedrich***

Der Aufstand im Warschauer Ghetto 1943 und der Aufstand in Warschau 1944  
in der politischen Publizistik in Polen und in (West-)Deutschland . . . . . 59

***Krzysztof Ruchniewicz***

Polnische Erinnerung an den Warschauer Ghetto-Aufstand (1943) . . . . . 67

**Von Düsseldorf über Berlin nach Moers – Die Ausstellung auf Wanderschaft . . . . . 77**

Autorinnen und Autoren . . . . . 107