

SOMMAIRE

INTRODUCTION	15
--------------------	----

ÉTRANGERS SUR LEUR PROPRE TERRE : DÉRACINEMENT ET CONVERSION DES AMÉRINDIENS DANS LE MASSACHUSETTS DU XVII ^e SIÈCLE	29
<i>C. AUCLAIR</i>	

DE L'ÉCOUTE DE DIEU À L'ÉCOUTE DE CHACUN, DE LA VERTICALITÉ EUROPÉENNE À L'HORIZONTALITÉ AMÉRICAINE : LES MISSIONNAIRES JÉSUITES À L'ÉPREUVE DU NOUVEAU MONDE, XVII ^e -XXI ^e SIÈCLES	43
<i>F. DOREL</i>	

L'ÉVÊQUE CONVERTI PAR LES PAÏENS : JOHN WILLIAM COLENSE ET LES ZOULOUS (1853-1883)	61
<i>J. GROSCLAUDE</i>	

LES RELIGIEUSES ANGLAISES AU XVII ^e SIÈCLE : UN DOUBLE EXIL POUR LA FOI	79
<i>L. LUX-STERRITT</i>	

TRANSATLANTIC TRANSFORMATIONS FROM NEW JERSEY TO LONDON: JOHN WOOLMAN AND THE QUAKER ABOLITIONISTS (1754-1772)	99
<i>S. WATSON</i>	

**“TAKING THE RELIGION OF ‘SAINT JEAN BAPTISTE’”:
EXPLORING NEW RELIGIOUS TERRITORIES AMONG
FRENCH CANADIANS IN 19TH-CENTURY QUEBEC . . .111**

C. HINAULT

**EXILE AND EPISTEMIC VIOLENCE IN ALEXANDER DOW’S
ACCOUNT OF HINDUISM 135**

P. RAY

**L’HUMILIATION DU PÈLERIN DANS “THE WAY OF THE CROSS”
DE DAPHNE DU MAURIER 155**

X. LACHAZETTE

**NO LONGER STRANGERS, YET PILGRIMS:
THE SOUTH AFRICAN ANGLICAN CHURCH
IN ALAN PATON’S CRY THE BELOVED COUNTRY (1948) 169**

S. BRAY

**NEGOTIATING RELIGION, SECULARISM, AND PUBLIC SPACE
IN BRITISH MUSLIM WRITING: LITERARY REPRESENTATIONS
OF THE MOSQUE AS A HETEROTOPIC SPACE183**

L. AHRENS

**AFTERWORD – “UNDER THE SHADOW OF YOUR WINGS”
(PS.17,8). THE ROLE OF RELIGIOUS BELIEF
IN FLIGHT AND RE-SETTLEMENT 201**

F. HOUSTON