

Inhalt

Sabine Haag	5	Vorwort
Stefan Zeisler	9	<i>Hier wird nicht gelacht!</i>
Veronika Sandbichler	15	<i>Kleid im Bild – Mode schauen in der Habsburger Porträtgalerie</i>
Katja Schmitz-von Ledebur	23	<i>KleiderMacht – Fürstliche Garderobe vom 16. bis zum 18. Jahrhundert</i>
Adelheid Rasche	33	<i>In Shape – die Formung des Modekörpers in der frühen Neuzeit</i>
Thomas Kuster	39	<i>»Von Übermäßigkeit und Köstlichkeit der Kleidung« – die Garderobe des Tiroler Landesfürsten Erzherzog Ferdinand II.</i>
Katharina Seidl	45	<i>Bisamapfel und Seifenkraut – zur Kleiderpflege zwischen 16. und 18. Jahrhundert</i>
Jenny Tiramani	51	<i>Schnittmuster: Inhalt, Schnitt und Aufbau der Kleidung europäischer Eliten im 16., 17. und 18. Jahrhundert</i>
Andreas Früchtl & Bettina Hagen	59	<i>Abgehoben angezogen – wie Elisabeth I. von England ihr Amt bekleidete</i>
Monica Tittton	67	<i>Modische Körper – Körper der Mode: Perspektiven von der Renaissance in die Gegenwart</i>
Christian Lacroix	72	<i>Alles nur keine Uniform</i>
Stefan Zeisler	77	Editorial <i>»Wer Tränen lacht, braucht sie nicht zu weinen.«</i>
Werkliste	85	
Bibliografie	107	