

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	5
<i>Martin Weyers</i>	
Von Raum und Zeit. Kosmologische Symbolik auf den <i>Symbolon</i> -Tagungen 2014–2017	13
Tagung 2015 in Essen: Himmelsreisen und Höllenfahrten	
<i>Viola Altrichter</i>	
Das menschliche Bewusstsein als Ursprung himmlischer und höllischer Phantasmen	31
<i>Daniel Beuthner</i>	
Ach, wer da mitreisen könnte. Einige Betrachtungen zur Symbolik im Kontext romantischer Reisemotive anhand des Gedichtes „Sehnsucht“ von Joseph von Eichendorff	43
<i>Oliver Münsch</i>	
Himmelsvorstellungen und Himmelsdarstellungen im frühen Mittelalter	63
<i>Peter Dinzelbacher</i>	
Allegorische Jenseitswanderungen in Mittelalter und Renaissance	95
<i>Walter von Lucadou</i>	
Symbolik bei Nahtoderfahrungen und paranormalen Erfahrungen im Umfeld des Sterbens	119
<i>Peter Eschweiler</i>	
Astralsymbolik in altägyptischen Schöpfungsmythen	147
<i>Werner Heinz</i>	
Der Sonnengesang des Franziskus von Assisi	169
Tagung 2016 in Erfurt: Klang und Kosmos	
<i>Hermann Jung</i>	
Klang – Musik – Symbol. Historische und analytische Perspektiven	191

<i>Leopoldo Siano</i>	
Musik und Weltentstehung	211
<i>Werner Heinz</i>	
Engelsmusik und „himmlische“ Musikinstrumente und der Freiburger Dom	237
<i>Lutz Felbick</i>	
„...wer die Astronomie und Musik zugleich versteht, wird nicht darüber lachen...“ – Zur Rezeption der pythagoreisch-platonischen Philosophie im Umfeld Johann Sebastian Bachs	271
<i>Wolfgang-Andreas Schultz</i>	
Kunst ohne Kosmos? – Welche Bedeutung haben der Mensch und sein Ich?	289
<i>Werner Diederich</i>	
Wissenschaftshistorisches zu Keplers Weltharmonik	301
<i>Bruno Binggeli</i>	
Sphärenmusik vor dem Hintergrund des heutigen physikalischen Weltbilds	311
<i>Hartmut Warm</i>	
Harmonikale Befunde und Bewegungsstrukturen im Planetensystem	373
Tagung 2017 in Erfurt: Zeit und Zeitlosigkeit	
<i>Andreas Mang</i>	
Eine kleine Einleitung: Was ist Zeit?	395
<i>Werner Heinz</i>	
„Denn was ist Zeit?“ Augustinus und der Zeitbegriff in den ‚Confessiones‘	399
<i>Wolfgang Bauer</i>	
Zeitveränderungsphänomene beim Konsum von Fliegenpilzen und anderen Stimulanzien	423
<i>Yvonne S. Schulmeister</i>	
Zeitkonzepte in den Quellen der nordischen Mythologie	443

Leopoldo Siano

„Zum Raum wird hier die Zeit“: Morton Feldman zwischen Musik und
Malerei 467

Thomas Lorenz

Raum, Zeit und Zahl – Anfänge und Grundlagen der Zeitrechnung
Alteuropas 479

Hermes A. Kick

Identität – Zeit – Zeitigung. Prozessdynamische Perspektiven 529

Buchbesprechungen 545

Hinweise zu den Autoren 549