

# Inhaltsverzeichnis

Vittoria Borsò, Sieglinde Borvitz, Luca Viglialoro  
**Einleitung — 1**

## L'Autre Portrait der Physiognomik

Jean-Luc Nancy  
**Überschauen, durchschauen — 17**

## Aisthesis: Morphologien der Lebensformen

Vittoria Borsò  
**Physiognomie heute: zwischen Körperpolitiken und vitaler Politik des Körpers — 29**

Salvatore Tedesco  
**Die Ästhetik und das Lebendige: Biologischer Akt, Bürde und Verantwortung — 55**

Andrea Pinotti  
**Der Schnabel des Adlers und die Nase des Menschen. Können wir uns in einen Vogel einfühlen? — 71**

Martin Bartelmus  
**Im Antlitz der Tiere lesen — 91**

## Medien und Dispositive (jenseits) der Physiognomik

Luca Farulli  
**Jacob Burckhardt: Physiognomiker der Dingwelt — 113**

Luca Viglialoro  
**Von der Physiognomik zur Ästhetik der Geste — 131**

Giovanni Gurisatti

**Die hyperreale Gemeinschaft. Physiognomik, Ästhetik und Ethik des Bildes im Zeitalter der Virtualisierung der Welt — 147**

Beate Ochsner

**«Die Zukunft smarten Hörens hat begonnen» (ReSound). Anmerkungen zu einer technosensorischen Regierungspraktik — 161**

## **Physiognomisch-biopolitische Kulturen zwischen Normierung und Typisierung**

Marie Guthmüller

**Stil als «Physiognomie des Geistes»? Überlegungen zu einer Denkfigur des 19. Jahrhunderts und ihrer Wegbereitung durch Jean-Jacques Rousseau — 185**

Antonio Lucci

**Die «positivistische Biopolitik» Paolo Mantegazzas. Ein archäologisches Fragment zu den ersten italienischen Kulturwissenschaften — 205**

Nicoletta Pireddu

**Physiognomien des Exzesses im neurotischen Zeitalter des Fin de Siècle — 233**

Lucia Rodler

**Anthropologie der Tätowierung bei Cesare Lombroso — 251**

Dario Gentili

**Aura und Markt. Individuum und Masse ab *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit* von Walter Benjamin — 261**