

Emanuela Bruni

La comunicazione istituzionale per immagini



Carocci

Indice

Introduzione 7

- 1. Le immagini ieri e oggi 11**
 - 1.1. Idee, immagini e informazioni 11
 - 1.2. La fotografia 12
 - 1.3. L'immagine, il giornalismo e l'opinione pubblica 14
 - 1.4. Le foto simboliche 16
 - 1.5. Le foto che informano 18
 - Per riassumere... 19

- 2. Comunicare attraverso le immagini 21**
 - 2.1. Le differenze tra parola e immagine 21
 - 2.2. Gli strumenti della comunicazione visiva 22
 - 2.3. I fondamenti del linguaggio visivo 23
 - 2.4. La prospettiva 25
 - 2.5. Lavorare con i fotografi 26
 - 2.6. I fondamenti del linguaggio fotografico 27
 - 2.7. I fondamenti del linguaggio televisivo 30
 - Per riassumere... 33

- 3. Le immagini istituzionali 34**
 - 3.1. Le fotografie istituzionali 34
 - 3.2. Le riprese televisive istituzionali 41
 - Per riassumere... 45

- 4. L'immagine e l'opinione pubblica 47**
 - 4.1. Dalla piazza al maxischermo 47
 - 4.2. Tra cronaca, testimonianza e storia 48
 - 4.3. I dibattiti pubblici e l'informazione al cittadino 50
 - 4.4. La produzione televisiva di un evento 55

Per riassumere... 57

5. Organizzare un evento 59

- 5.1. L'evento 59
- 5.2. Il tipo di manifestazione 60
- 5.3. Le scelte preliminari 61
- 5.4. I relatori 63
- 5.5. Gli allestimenti 63

Per riassumere... 71

6. Analisi dell'immagine 73

- 6.1. L'uso degli strumenti visivi nell'ufficio stampa 73
- 6.2. Analisi dell'audience e dello share 73
- 6.3. Analisi semiotica del telegiornale 74
- 6.4. La notizia e le immagini 75
- 6.5. Le componenti del telegiornale 76
- 6.6. L'archivio audiovisivo 80

Per riassumere... 81

7. Case history 83

- 7.1. La firma della Costituzione europea 83
- 7.2. Il ritratto del presidente della Repubblica 85
- 7.3. La regina, la fotografia e la tv 86
- 7.4. Su e giù per le scale dell'Eliseo 87
- 7.5. Messaggio agli italiani del presidente della Repubblica 88
- 7.6. Gli Azzurri a Palazzo Chigi 89
- 7.7. Il vertice italo-russo a Bari 93
- 7.8. Incontro Italia-USA a Palazzo Chigi 94

Conclusioni 98

Appendice 100

Bibliografia 124